LOMBAK

66

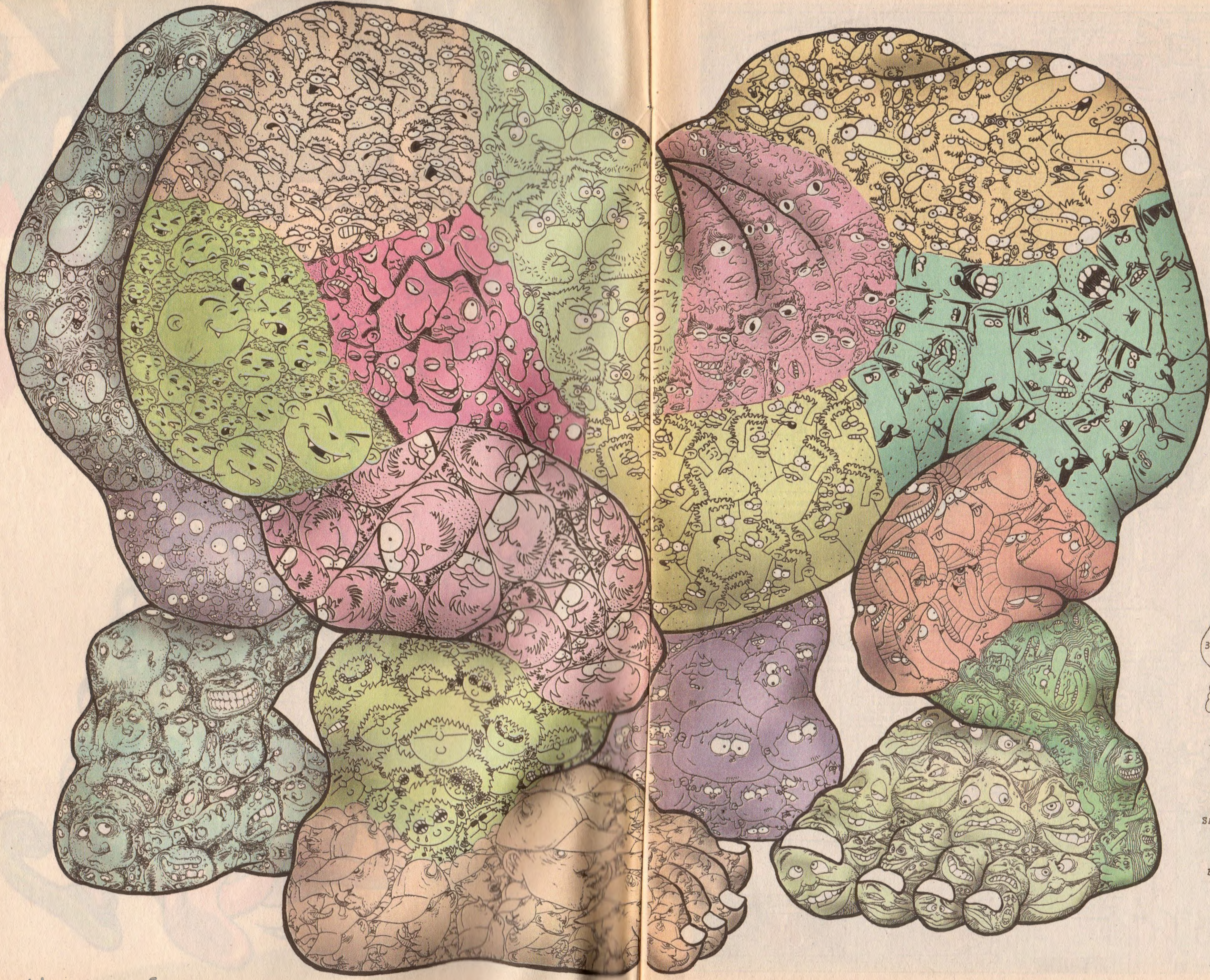
SAYI: 2006-10 • EKİM 2006
FİYATI: 2.75 YTL KDV dahil.
(K.K.T.C. 3.25 YTL)

80 yani 64 + 16 ya da 1138 - 1058 ya da en iyisi sen aklından bi sayı tut, ikiyle çarp, sonra unutalım bu yaşadıklarımızı. 80 sayısı Aztek astrolojisinde mutluluğu temsil etseydi, dünya daha Lombak bir yer olmaz mıydı? Sen bunu okudun ya, artık daha güçlüyüz. Uykumuz gelmeseydi derim yapacaktık. Çift kaşarlı...

80 SAYFA!

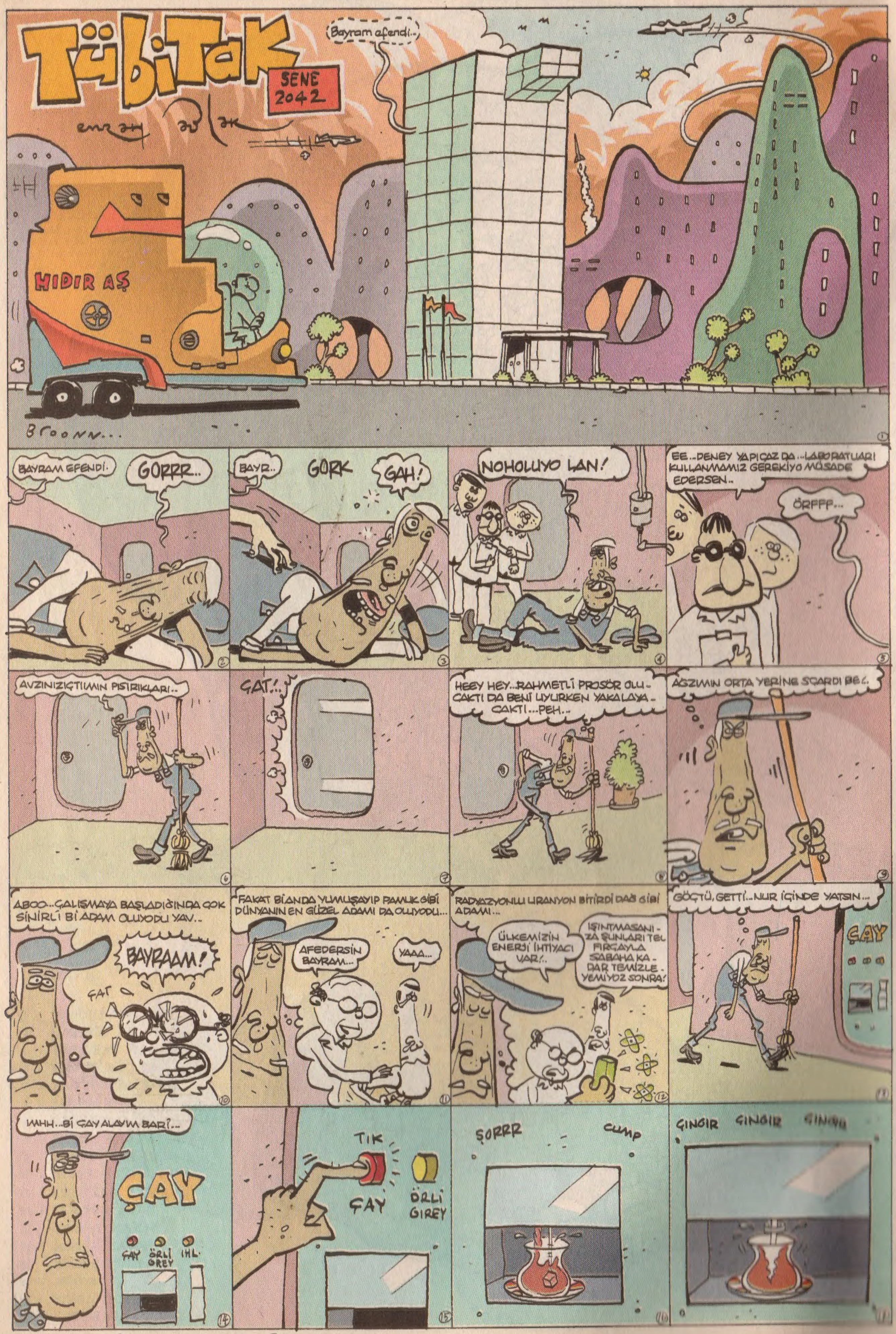
Baruter

Akşamsefası

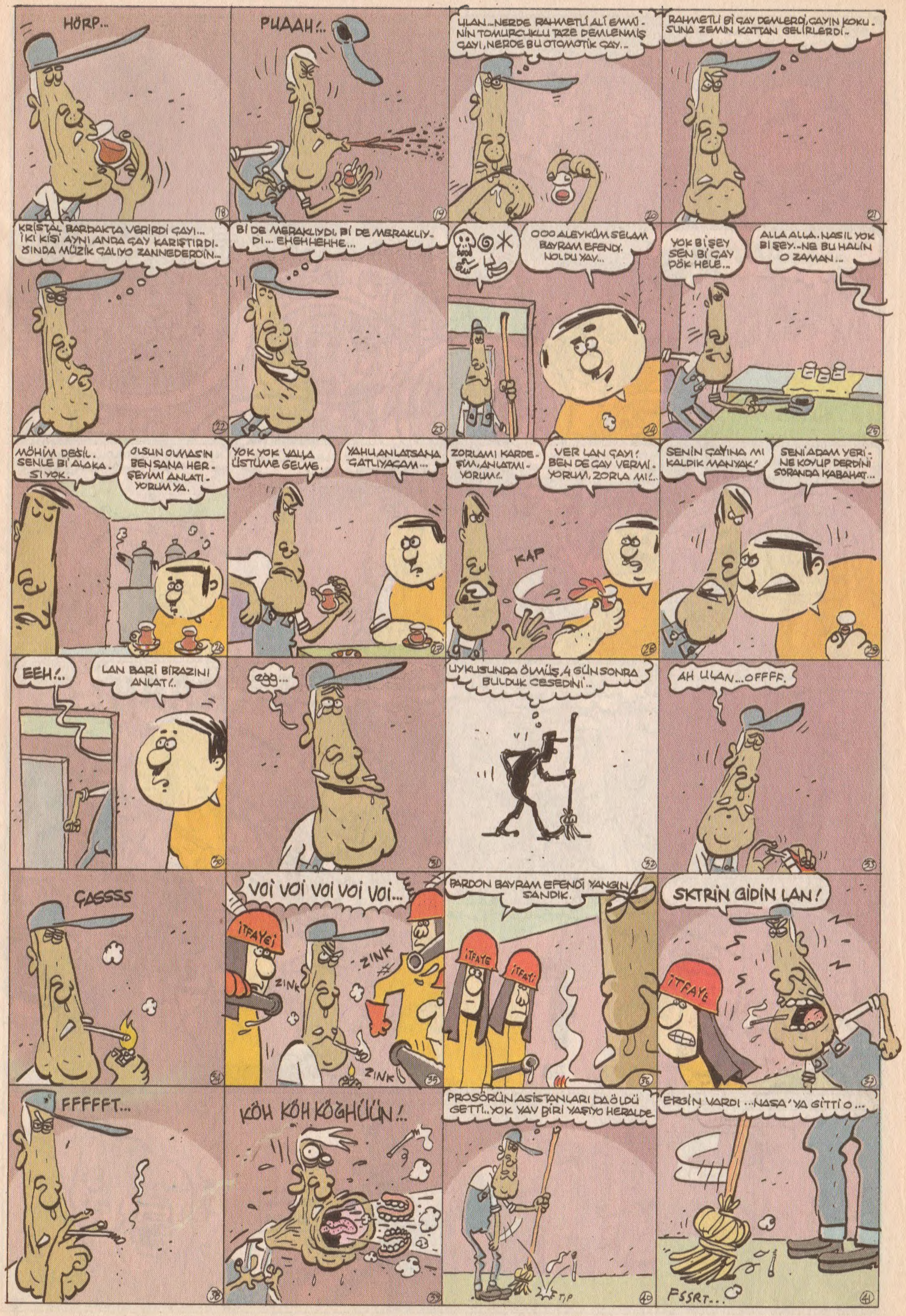


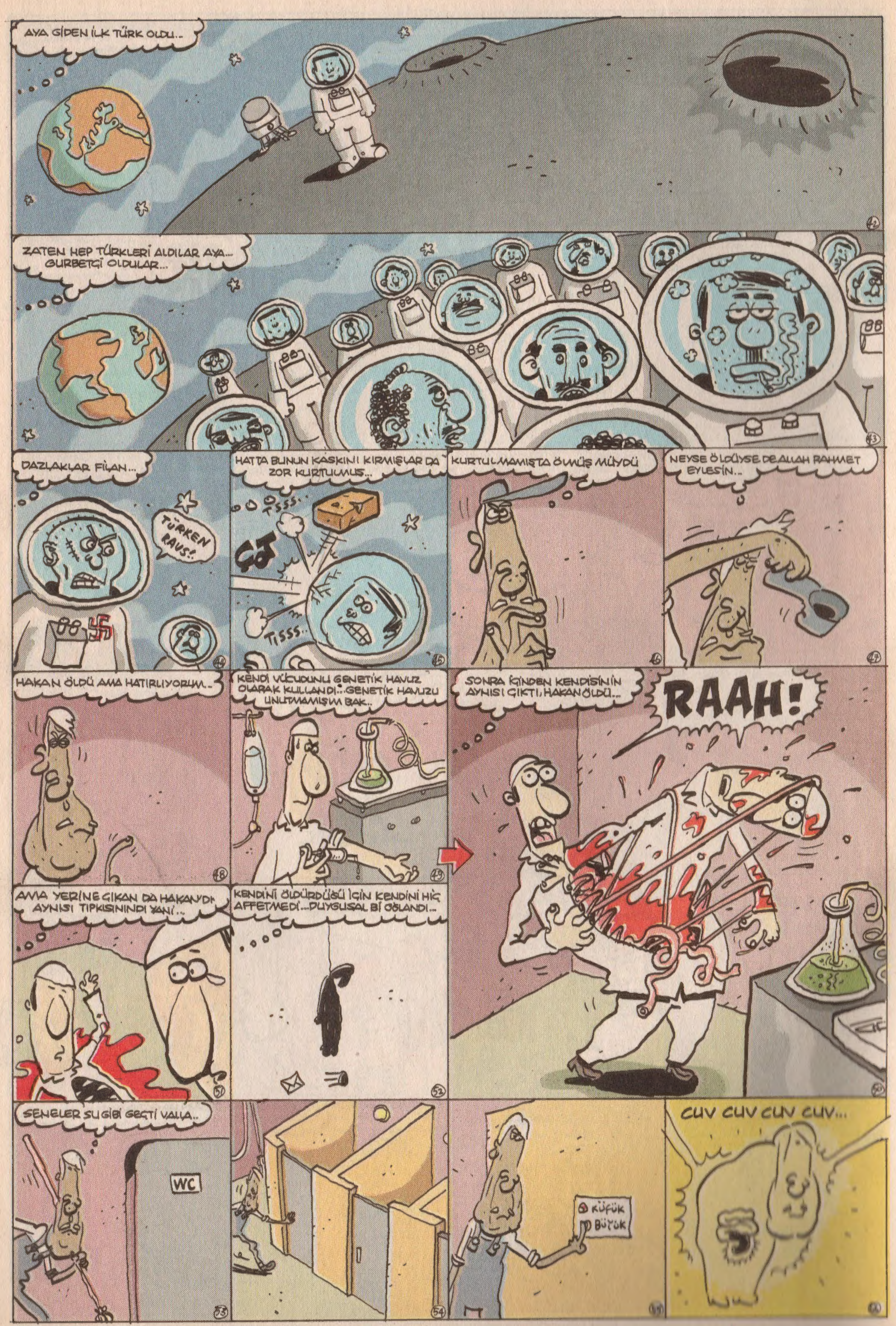
ERSİN KARABULUT · 1
FATİH SOLMAZ · 2
HAKAN KARATAŞ · 3
SELÇUK ERDEM · 4
SONER GÜNDAY · 5
CEM DİNLENMİŞ · 6
SERKAN ALTUNİĞNE · 7
EMRAH ABLAK · 8
KAMURAN SÜNER · 9
CANER AYDIN · 10
BAHADIR BARUTER · 11
UĞUR GÜRSOY · 12
KENAN YARAR · 13
ALPAY ERDEM · 14
YİĞİT ÖZGÜR · 15
.GÖXEL · 16
MEHMET EĞRİK · 17
ERDİL YAŞAROĞLU · 18

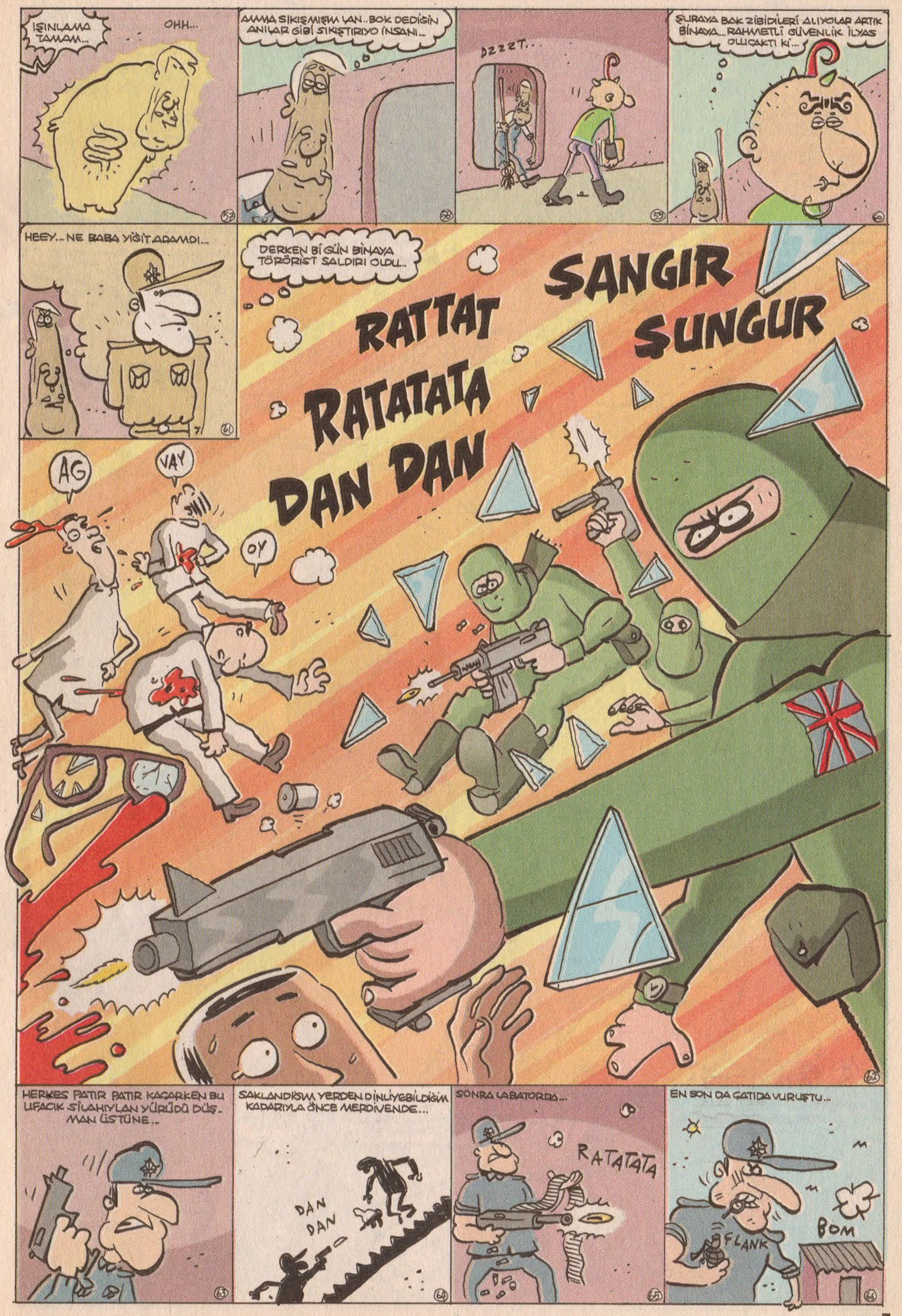
Akşamsefası



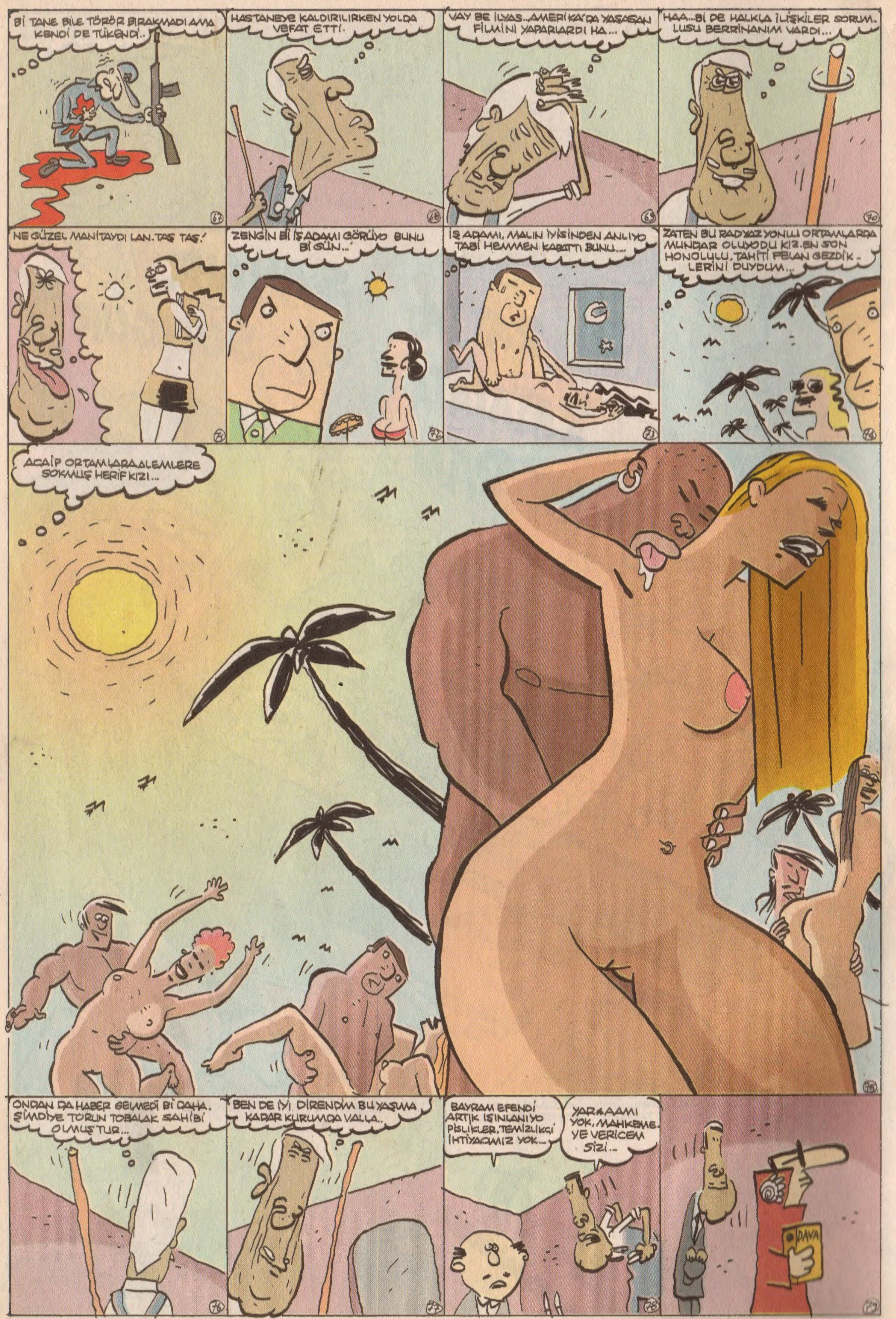
Akşamsefası



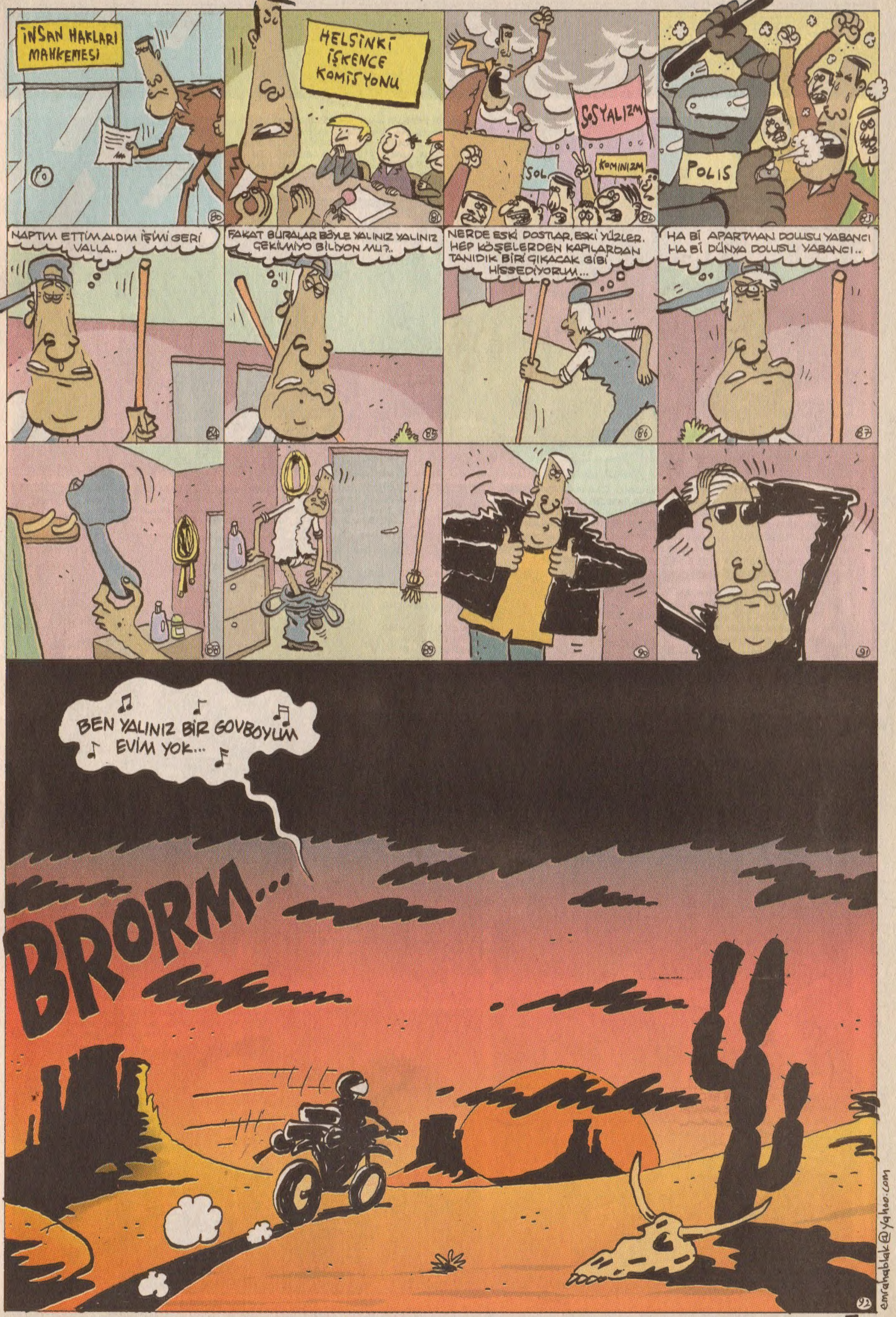




Akşamsefası

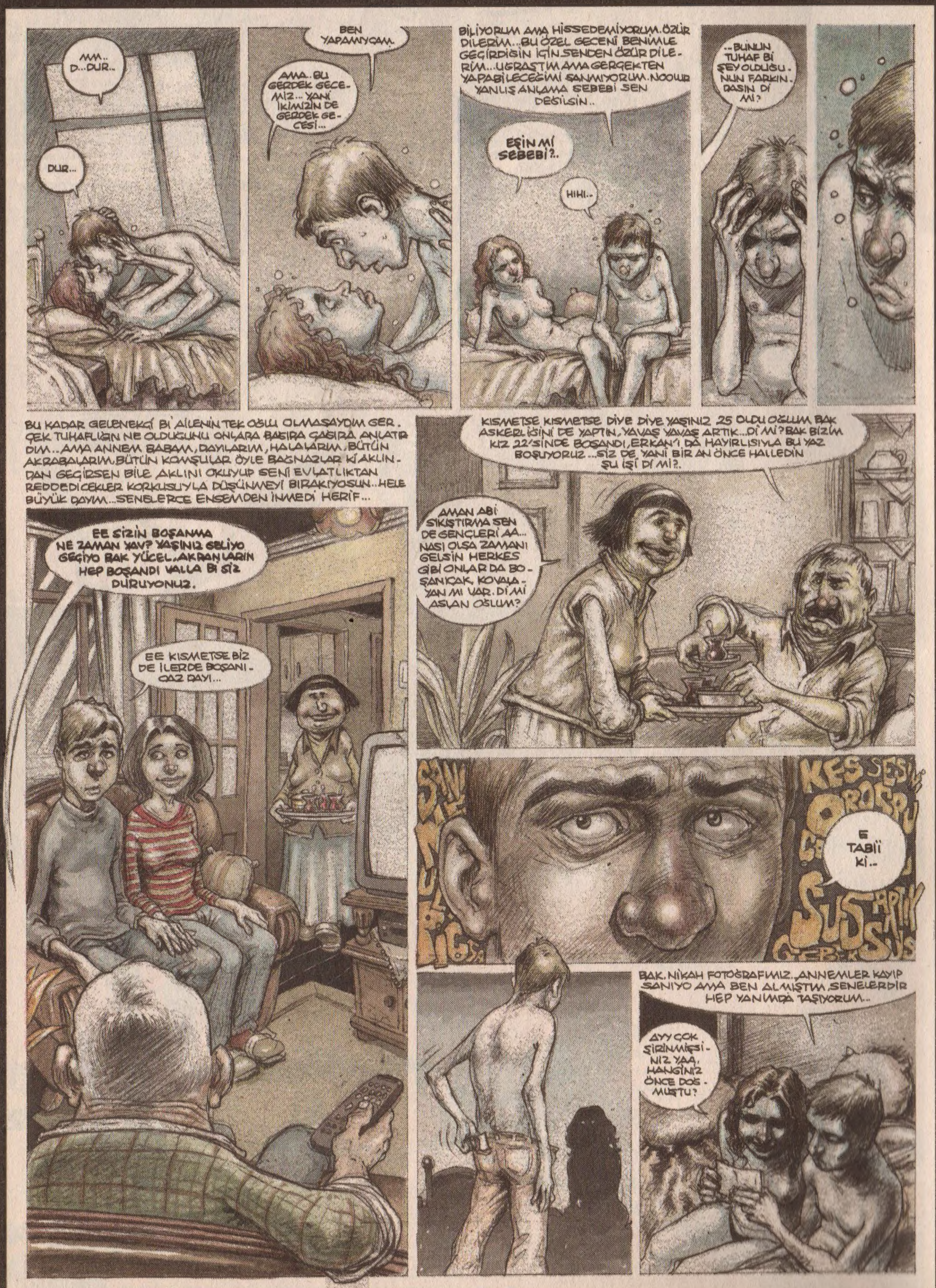


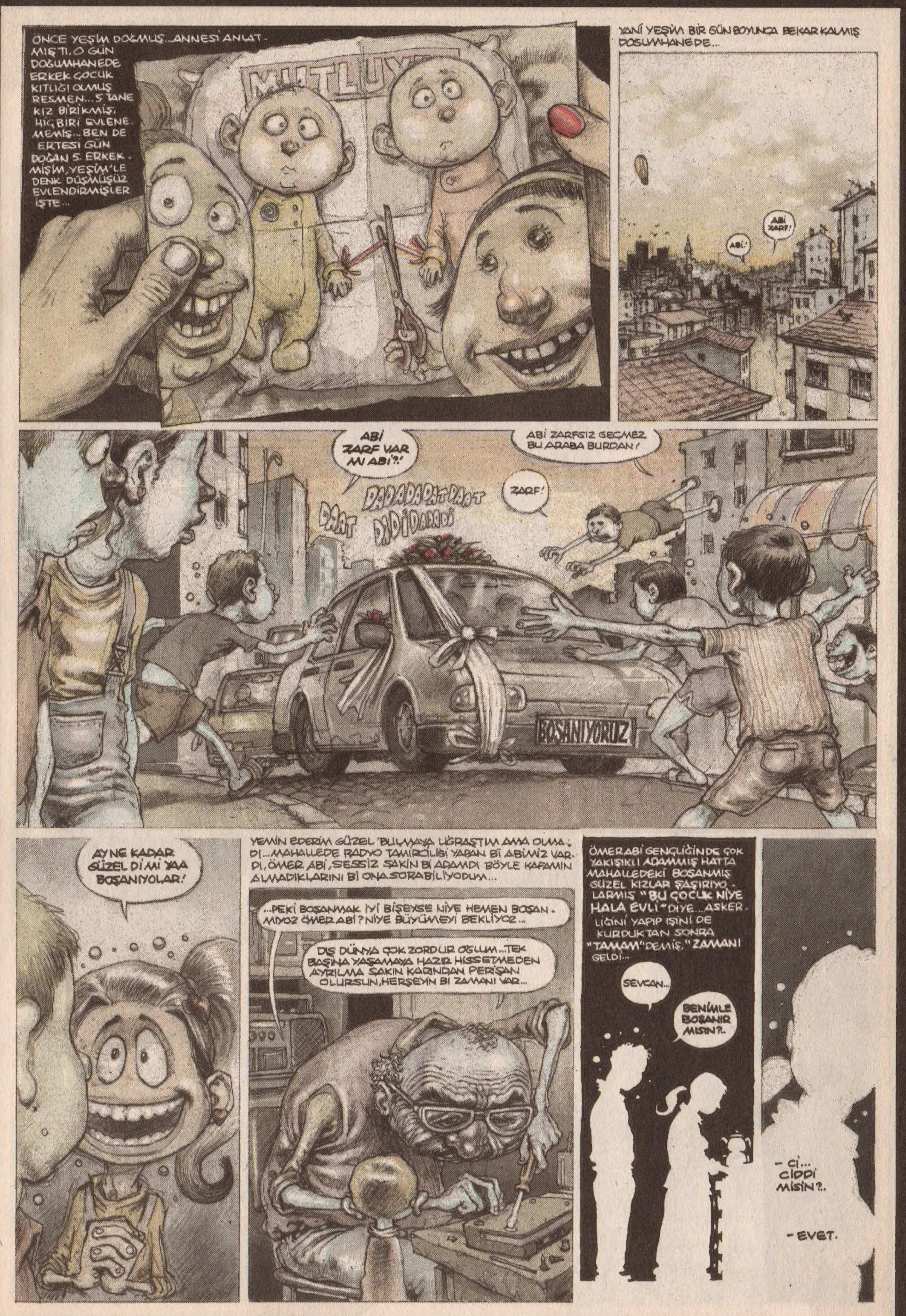
Akşamsefası



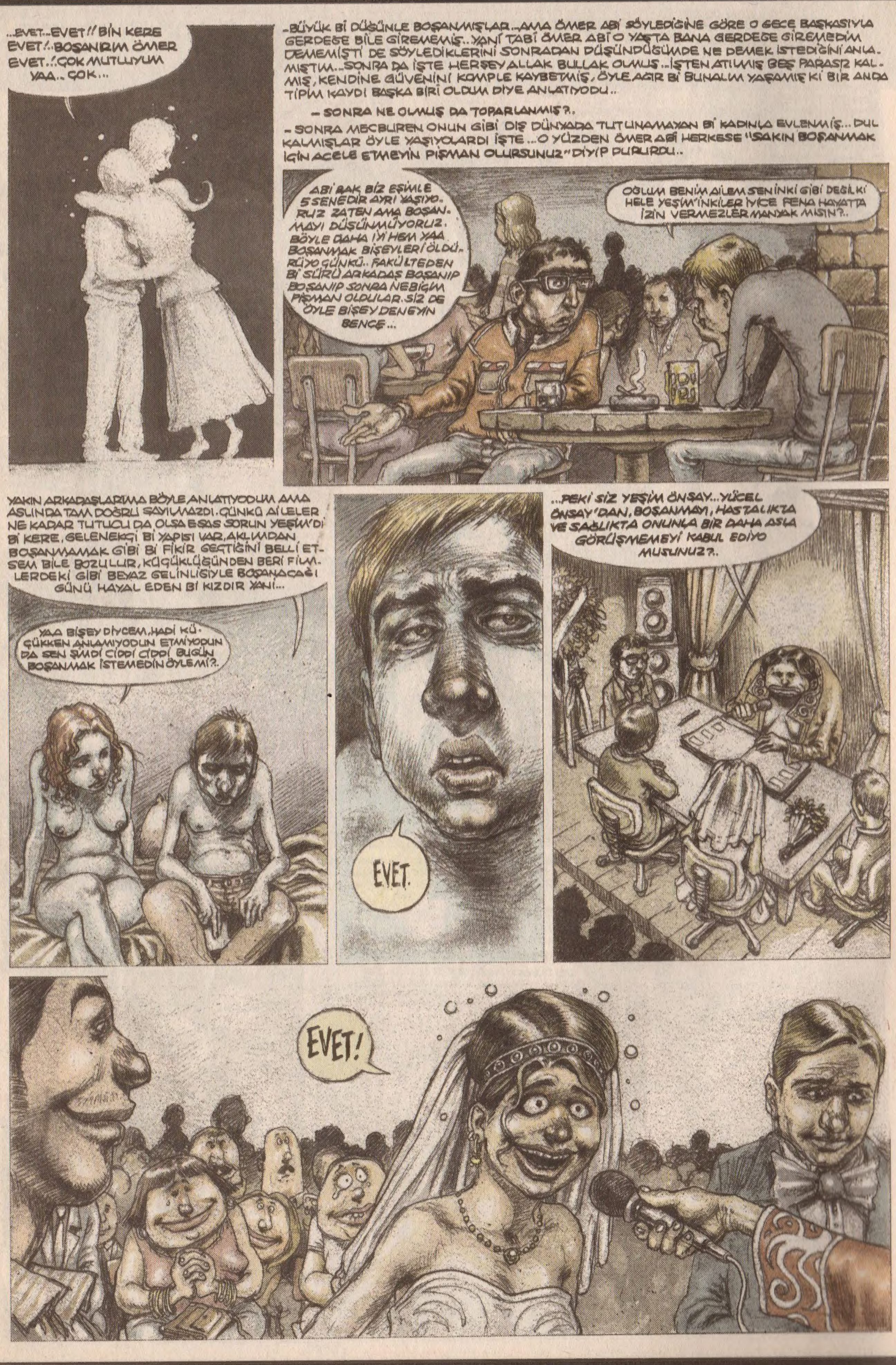
"iki cevapsız arama"

ERSİN KARABULUT





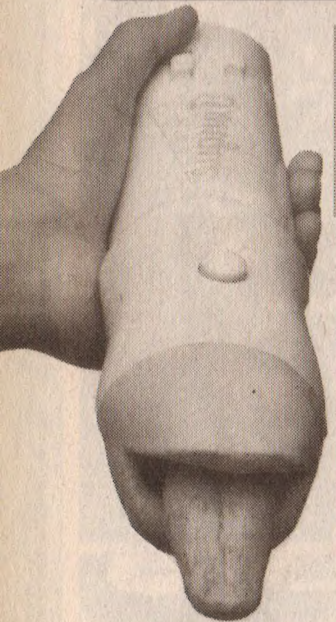
Akşamsefası



Akşamsefası

TARİHTE İLK DEFA...

FATİH SOLMAZ



ARALIK 11 1926

Ve tarihte ilk defa *"Dilatatör"* kullanıldı... Fransız bilim adamlarınca; postanelerde pul yalatmak amacıyla icat edilen *"Dilatatör"*, daha kullanımının ilk gününde çalınarak gerçek amacı dışında, zevksel amaçlar için kullanıldı...

EKİM 27 1962

Tarihte ilk defa cansız bir manken, canlı birisiyle samimiyeti *"enseye tokat, basene parmak"* derecesine kadar ilerletti. Samimiyet maalesef bu kadarla kalmayıp, sırasıyla; *"O basene bülbül öte!..."*, *"İşini bilen çavuşlar, yakaladığı baseni avuçlar!..."*, *"Basen dediğin ötmeli, ötmeyen baseni dütmeli!.."* seviyelerine kadar ilerledi...

ŞUBAT 9 1812

İlk defa, bir kadının içeceğine *"Kendinden geçirerek cinsi arzularını azdıran"* madde atıldı... Bu madde için, elbetteki aslında farklı bir amaç için üretildi diyemeyeceğiz. Öyle ya, mesela nasıl başka bir amaç için üretilmiş olabilir ki?... Ve bu ilaçlı gazozu Dolmabahçe Stadında içen kadın, halen başka bir rekorun da sahibidir...

EYLÜL 18 1925

Tarihte ilk kez; ünlü bir çift paparazzilere mayolu yakalanmamak için bütün yazı bornozla geçirdi... Bütün bir yazı Türkbükü'nde Eşşek Ada'sını seyrederek geçiren meşhur ikilinin hangi konuda meşhur olduğu anlaşılamadı, fakat bu olaydan sonra bir nebze meşhur oldular.

TEMMUZ 22 1978

Tarihte ilk defa *"Pandikten Hızlı"* giden motor yapıldı. Beyoğlu'nun bir ucundan diğer ucuna, göthe pandik yemeden gitmenin mümkün olmadığı o dönemlerde bu araç, kadınların imdadına bir Hızır gibi yetişmişti...

MART 6 1941

İlk defa bir böcek, uzağı gösteren gözlük kullanmak suretiyle ayresollü evleri uzaktan görüp, o evlere gitmediler. Daha sonraki yıllarda böcekler için siyah güneş gözlükleri de üretildi. Siyah güneş gözlükleri, ayresol ve terlikle öldürülen böceklerin cenazelerinde kullanıldı...

EYLÜL 21 1874

Bu tarihte ilk defa bir *"Dövüş Kulübü"* kuruldu. Fakat o dönemlerde insanlar, Brad Pitt ile Edward Norton gibi salak olmadığı için birbirlerini dövmek yerine, elele verip kendilerine yamuk yapanları dövüyorlardı...

NİSAN 14 1991

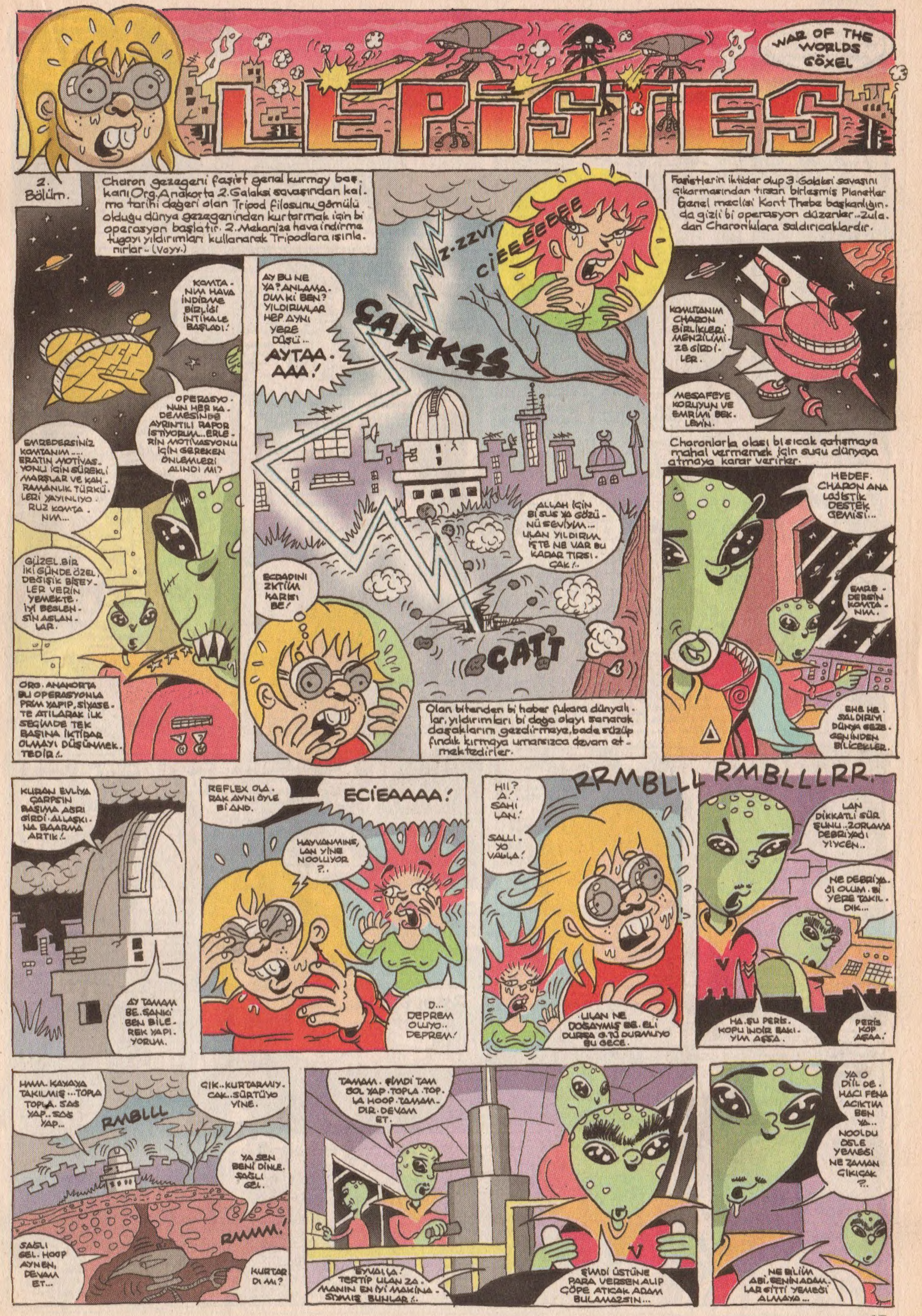
Tarihte ilk defa bir elmanın iki yarısı değil de, iki ayrı elma mutluluğu yakaladı. İngiliz Granny Smith ile Amasyalı Mayhoş, bir manavda tanışıp anlaştılar ve dünya evine girdiler. Balayını Elmadağ'da geçiren ikili, daha sonraki zamanlarda Elmalılı Hamdi Yazır Hocanın kitaplarını okuyup, Selma ve Belma adında iki de çocuk yaptılar...

OCAK 29 1905

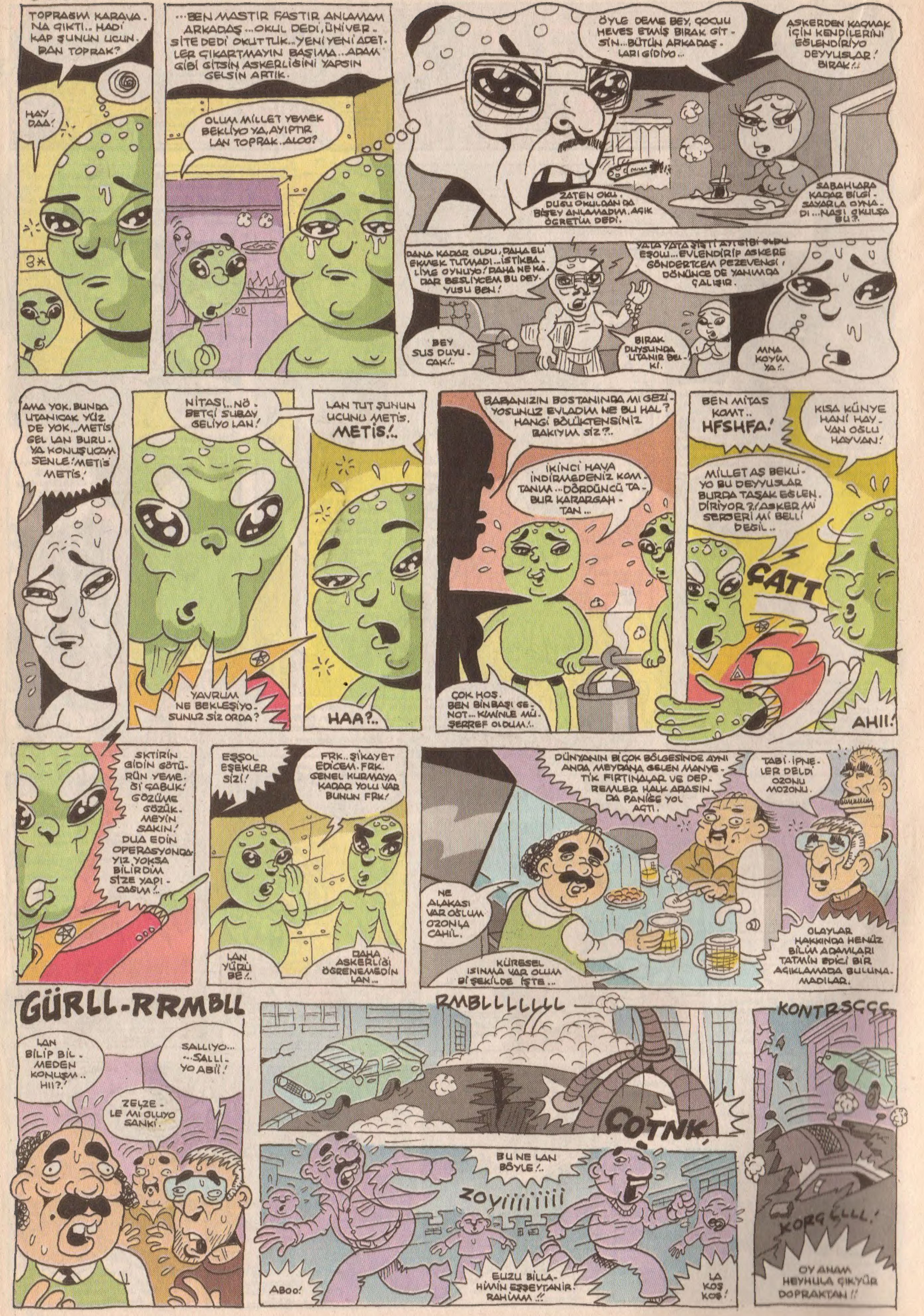
Tarihte ilk defa Pörtçülük akımı görüldü. Punkçılık akımından bıkan bir genç kadın, Cağaloğlu Hamamı'nın erkekler kısmına girerek tesadüfen orada yıkanmakta olan Kahramanmaraşlıabdullah'ı okunur vaziyette görünce, bu akım anında hemen başlamış oldu...

paatim@yahoo.com

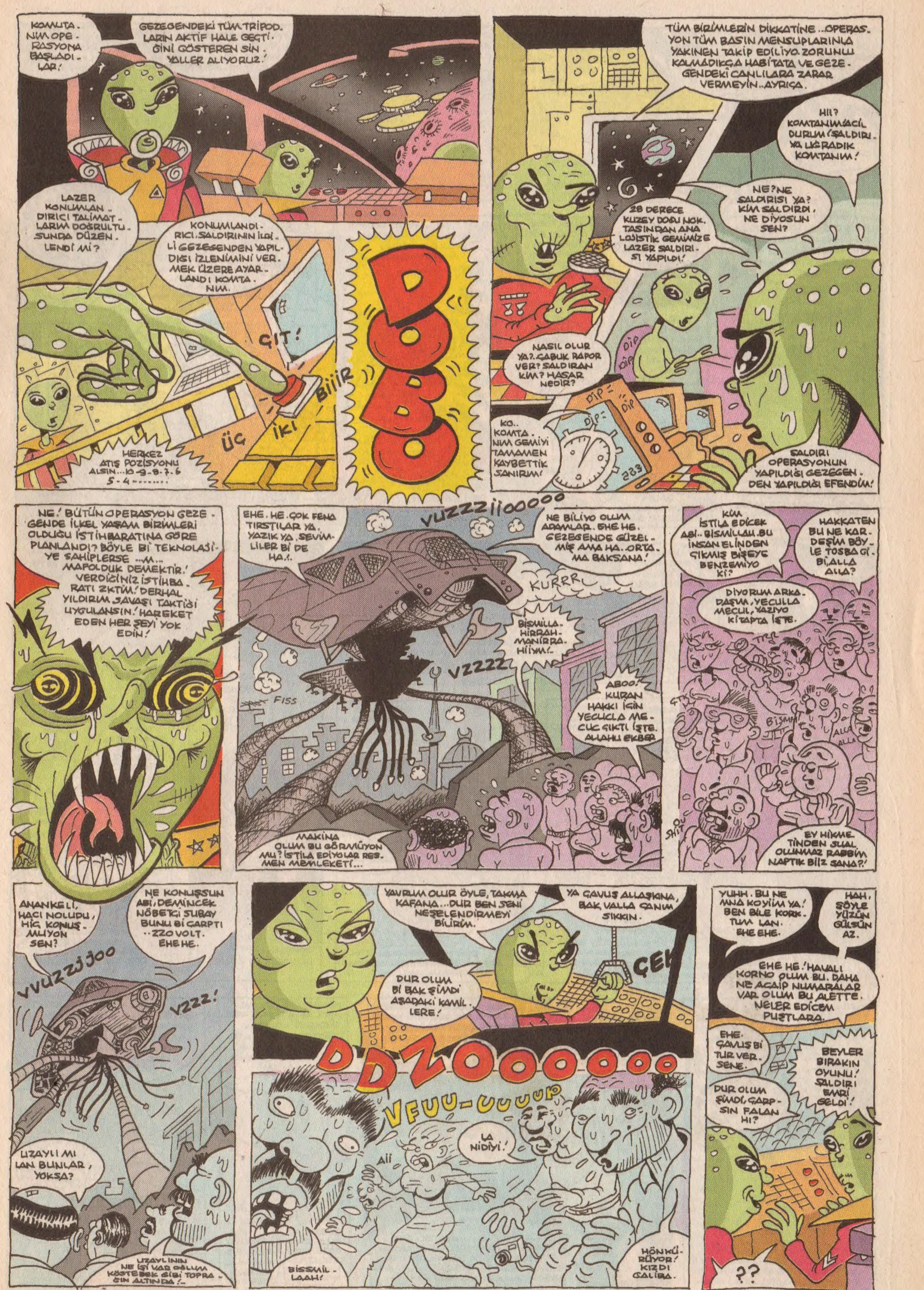
Akşamsefası

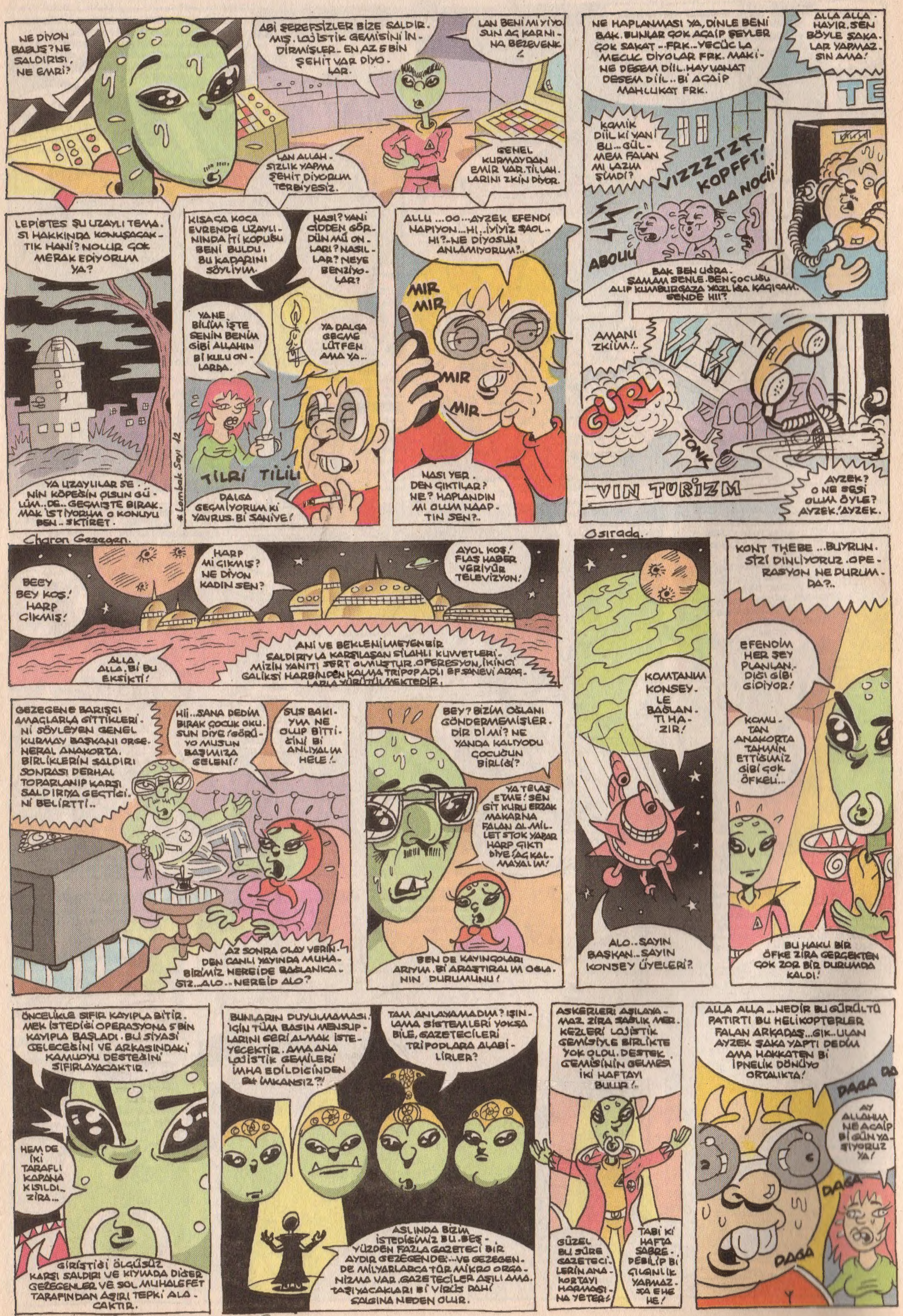


O sırada.

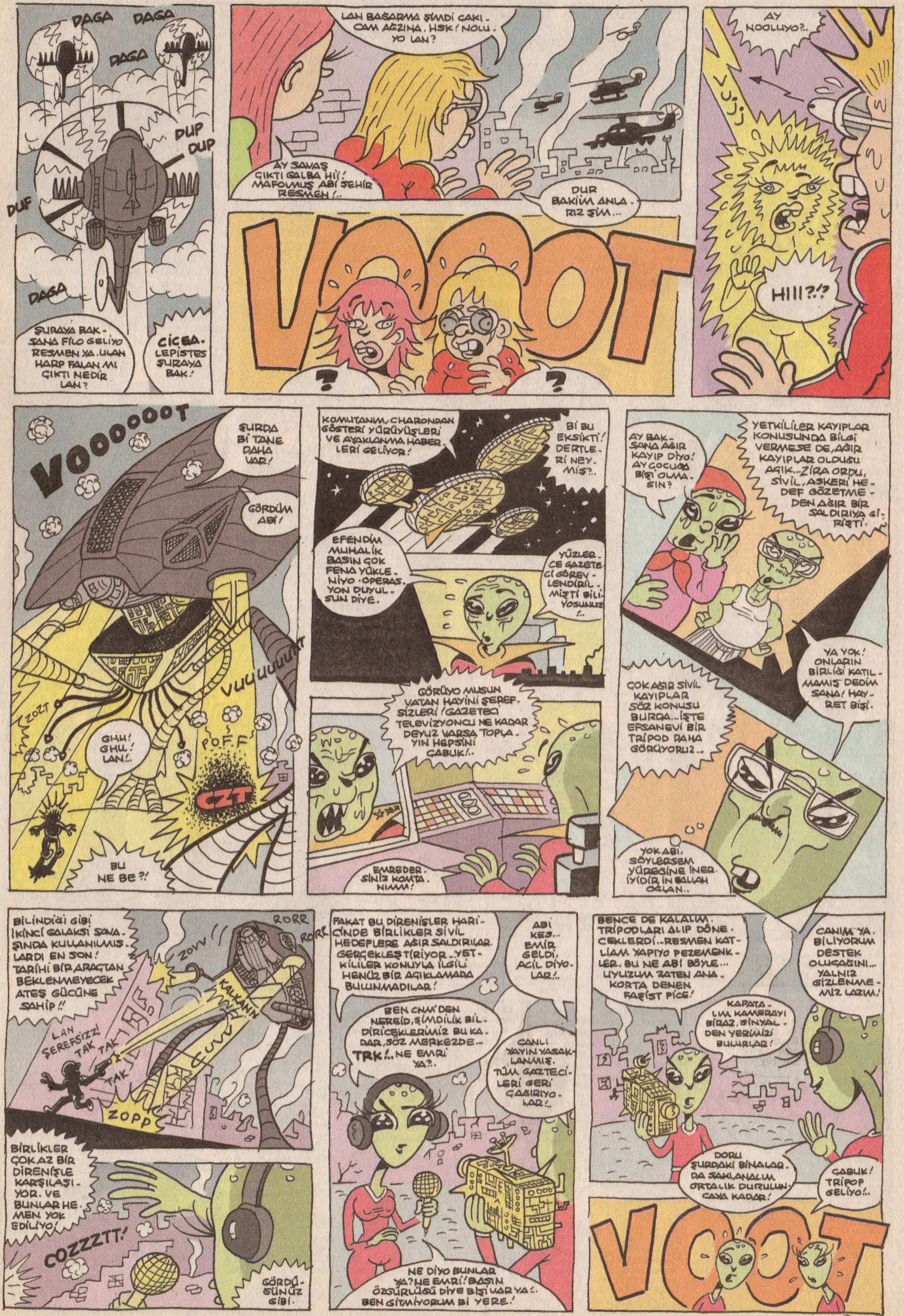


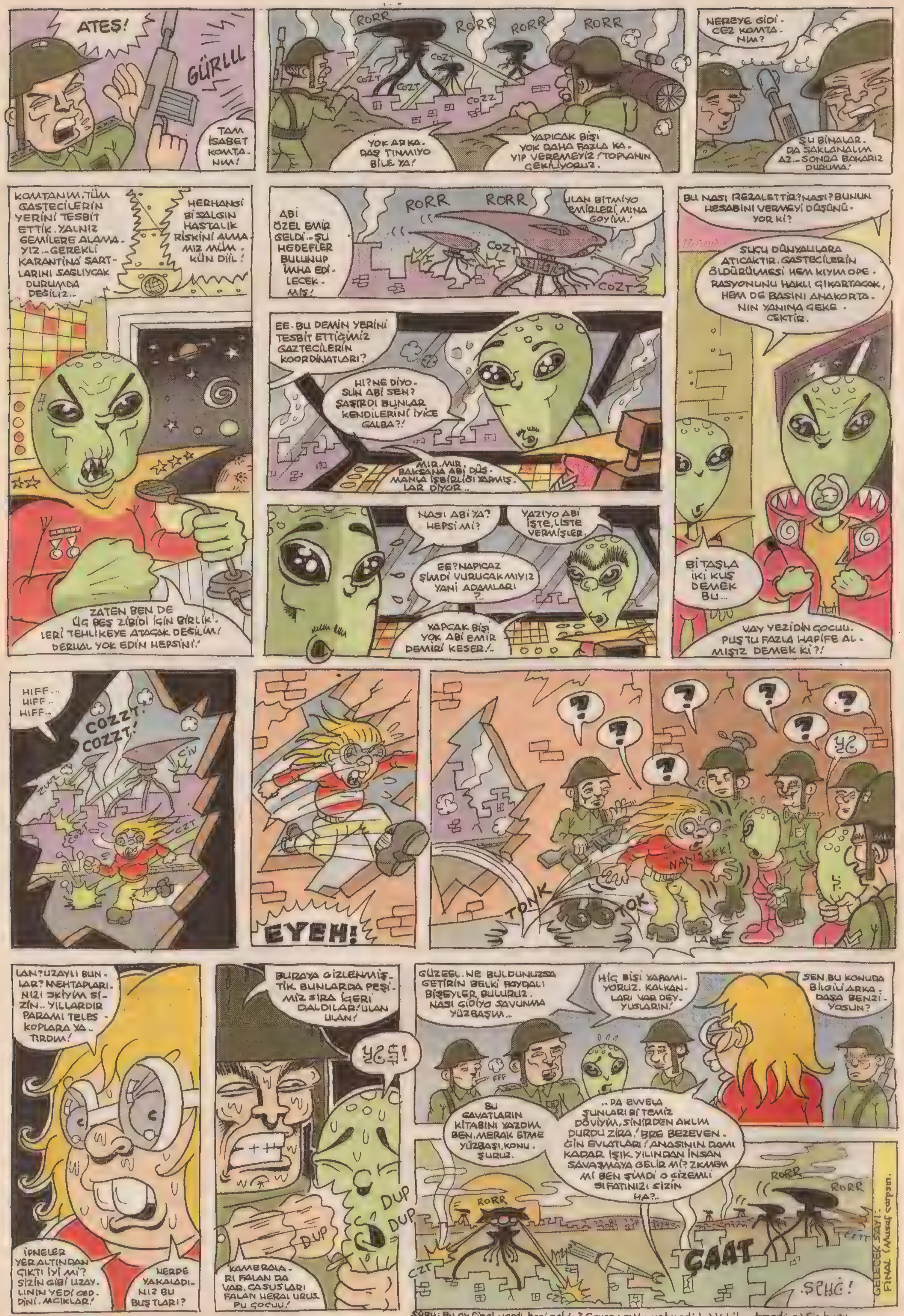
Akşamsefası





Akşamsefası





SORU: Bu ay final vardı hani noldu? Cevap: a) Yer yetmedi b.) Vakit yetmedi c.) Siz bunu okurken ben finali çiziyor olacağım. d.) Hiçbiri..

Akşamsefası

SELAM... YOLUN AŞAĞISINDA ARABAM BOZULDU, ACABA GECEYİ SİZİN ÇİFTLİKTE GEÇİRE BİLİR MİYİM?..
ABLA SEN KENDİNİ KANITLAMAK İSTEYEN Bİ FBI AJANI MISIN?..
HAYIR..
MANYAK Bİ BAKİRE MİSİN?..
HAYIR...
HMM...PEKİ DARKSIDE'A MEYİLLİ MİSİN?..
O NEKİ?
YA ABLA HİÇ OLMAZSA ÖZEL GÜÇLERİN FİLAN VARDIR?.
İYİ BİR DİNLEYİCİYİM...
ÖFF...GİT ÇİFTÇİYİ BUL, O SANA YARDIM EDER, ŞU ŞEMSİİEYİ DE VERİVER ONA...
NE TUHAF BİR KUZUYDU...SANKİ BU DÜNYAYA AİT DEĞİLMİŞ GİBİYDİ...
FUUUUUUU!
İYİ AKŞAMLAR... KOYUNUNUZ SİZE SORMAMI SÖYLEDİ, AŞAĞIDA ARABAM BO...
Bİ DAKKA Bİ DAKKA KOYUN MU DEDİNİZ?..
YOKSA KONUŞTUĞUNUZ KOYUN BU KOYUN MU?..
AMAN ALLAHIM EVET!..
ÇANAK ÇÖMLEK PATLADIII!.. BENDİM YA ABLAYLA KONUŞAN!
HA ABLA ORDA MORALİM BOZUKTU LAFIMI UNUTTUM, O ÇİFTLİĞE GİDEN Bİ DAHA GERİ DÖNMEDİ DİYECEKTİM...YANİ SEN EN AZINDAN Bİ SÜRE TAKIL BURDA...
ŞİMDİ NEDEN GERİ DÖNDÜĞÜMÜ MERAK EDİYOSUNUZDUR...EN BAŞINDAN BERİ Bİ ŞEY KAFAMI KURCALIYORDU...TAMAM ELİMİZDE Bİ TANE ŞEMŞİİE VARDI AMA GERÇEKTEN ÖYLE MİYDİ?..YOKSA BİRİSİ Bİ TANE ŞEMŞİİE OLDUĞUNU DÜŞÜNMEMİZİ Mİ İSTİYORDU? TABİİ Kİ ÖYLEYDİ, ASLINDA İKİ ŞEMŞİİE VARDI...
FAKAT SONRA İKİ ŞEMŞİİEYİ HİÇ BERABER GÖRMEDİĞİMİZİ FARKETTİM...ŞİMDİ SIKI DURUN, YOKSA İKİSE DE ASLINDA AYNI ŞEMŞİEE MİYDİ?.. YAA...
BUNLARIN NE İLGİSİ VAR ULAAAN?! BÜTÜN KURALLARI YIKIYOR. SUN MINA KODUMUN KUZUSU!..

FUUUUUUU
Belki bu günah gölgesi hiç silinmeyecek, hayatımız boyunca bu damgayı taşıyacağız...Bir daha asla eskisi gibi birbirimizin gözünün içine bakamayacağız...Bu günahı silmek ister gibi bakışlarımızı kaçıracağız...
BU İŞTE HEPİMİZ BERABERİZ...BU GECE HİÇ Bİ ŞEY OLMADI TAMAM MI?.. BU SIRRI KENDİNİZLE BİRLİKTE MEZARA GÖTÜRCEKSİNİZ...
YAĞMUR İZLERİ SİLİP GÖTÜRECEK AMA GÖZLERİMİZDEKİ KARANLIĞI NE SİLECEK?.. BELKİ...
PIT PIT PIT
Tanıştığımız güne lanet okuyacağız, belki aklımızı kaybedip çılgın resimler yapacağız...
Yavaş yavaş gerçekle kabus arasındaki ince çizgi kaybolacak geriye sadece kabus kalacak...
DAVUUUK... ÜŞÜYORUUUM... DAVUUUUK...
Artık uyku yok bize...Sadece başucumuzda yankılanan bir koyun sesi...
BENİİ... NİYEEE... ÖLDÜÜÜRDÜN? DÜN DÜN...
AAAA!
GEÇEN YAZ NE YAPTIĞINISI BİLİYOM!!! (Hani koyun öldürmüştünüz ya, onu diyom...) (Meğer hayalet olmuşum) (intikam hesabı ☺)
ÜHÜ...ÜÜ...
KIRŞ KIRŞ
FUUU...FUU... LANETLİİİ RÜZGAAR EFEEKTİİ... Tİİ...Tİİ...Tİİ...
BİTTİ
(Ama ucunu açık bıraktım. K devam film hesabı ☺) (Hakkaten kaç şemsiye vardı?)

Akşamsefası

Ercan ve Ercü
DEJENEREOĞULLARI
Babaa... Satürn ne kadar büyük?
Ebenin hamı kadar ...
Hadi bea!! O kadar büyük mü?
Sen nerden biliyon len ebenin hamını?
Eee... İnsan geldiği yeri unutmamalı ...
Gerizekalı, sen ordan gelmedin ki, ananın hamından geldin...
Ama ben hatırlıyorum ebeminkini de...
Nassıl olur?
Böyle koccamandı ve sol tarafında bir beni vardı.
Eveet... Bir beni vardı. Alla allaa... Sen nasıl bilebilirsin ki sol taraftaki beni falan?...
ERCÜ
Asıl sen nassıl biliyon?
Annen seni doğurmadan önce küçük bi kaçamağım olmuştu... Hehe...
Sen annemi doğuma hazırlıycağına, dışarda ebemle mi zıgışıyodun yani?!
Satürn'ün çapı yaklaşık 115 bin kilometre. Yani dünyadan 10 kat daha büyük ...

Babaa... Karnım acıktııı... Ne zaman yemek yiyceez?
Götümü ye.
Amaan ne yiycem onu kıllı kıllı...
Nerden gördün len sen benim götümü?
Annemin yatak döşek hastalandığı gün.
Temizlikçi kadınla sevişiyodun mutfakta.
Nassıl karı ama? Öyle şalvarla falan belli olmuyo ama taş gibi vücudu var...
Aman baba iğrençsin! Hasta anneme bakçağına, zamparalık yapıyosun!...
Mc Donalds mı istersin Burger King mi?
Börgır King!
Babaa... Bisiklet te alcan mııı?
Sittir git len! Ne bisikleti?
Valla sittirceksen bana matematik dersi veren kızı sittir. Süpper memişleri var. Gıtır...
ERCÜ
Sen nerden biliyon len kızın memişlerini?
Nea?! Annemin cenazesine gitmeden, siz koridorda pipişiyodunuz. Gördüm!
PAT!
Yarış mı istersin mountain bike mı?
Mantın bayk!

Baba? Evi benim üstüme ne zaman yapçan?
Oha len! Sen de eşşeğin dötüne suyu kaçırdın iyicene!
Asıl senin geçen ay eşşeğin dötüne suyu kaçırdığını gördüm ama...
Neymiş o bakiim?
Mutfakta gizlice annemin yemeğine siyanür kattığını gördüm.
Etilerdeki villayı mı istersin, Boğaz'daki yalıyı mı?
Boğaz'daki yalıyı...
Yalıdaki tekneyi ben alabilirim di mi?
Tarramı alırsın! Dötümü zıttırırım de vermem o tekneyi sana!
Biliyorum, zıttırırsın...
Ha?! Ne gördün ki ne?
Dün bakkalın çırağıyla pipişiyodun merdiven altında.
Tekneyi mi istersin yoksa garajdaki Ferrari'yi mi?
Tekneyi alıyım...
İpne mipne ama...
İşte benim oğlumm...
ehi hi hi...

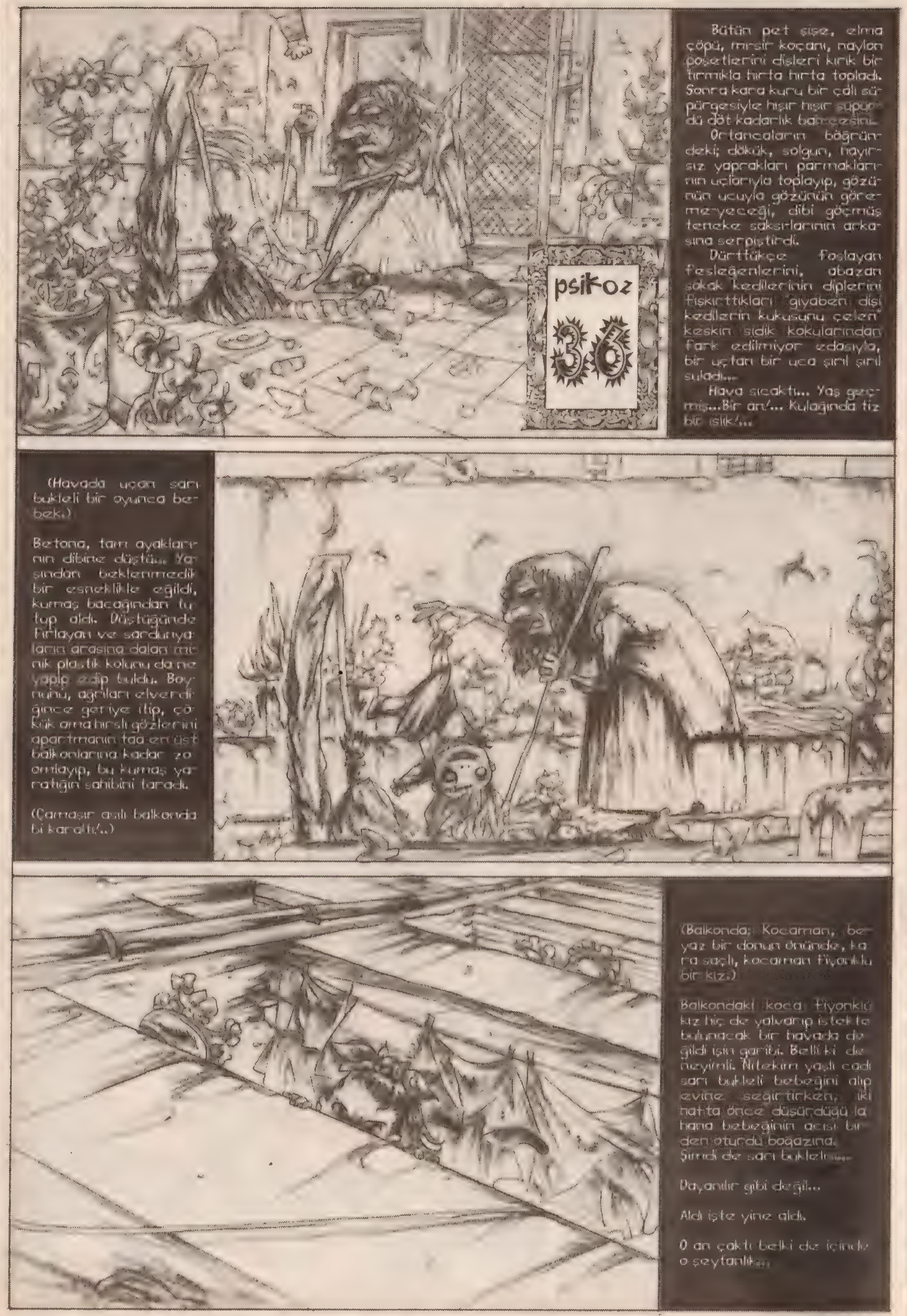
kenan PSİKOZ yarar
psikoz 35
Bizim evin etrafı hep çimento kokardı, ta uzaktaki çimento fabrikasından dolayı. Babam akşamları fabrikadan geç gelince, annemin yanına sırnaşır bi saatliğine kapının dışına korlardı beni.. Zaten olan da öyle bi gecede oldu.
CEMİL CEMİL. İT SIPASI SENİ, İKİ DAKKA DIŞARI ÇIKARDIM YİNE GİRMİŞ ÇAMIR ÇAYLAĞIN İÇİNE... ELLEME KURBAĞALARA SİGİL OLUR ÖTEN BERİN. AYIİ...
ELLEMİYOM ANNE, BAKIYOM SADECE VALLAYİ... ANNE UYKUM GELDİ, GELİYİM Mİ ?..
SOONA SOONAA AY...
POPP
GUBORK

DROOMPKK
AĞNNEEE ...
AĞNNEEEE ..
IŞIK ÇIKIYO ...
AĞNNEE, YERDEN IŞIK ÇIKIYO, DEV GİBİ BU KADAAR ... HIH HIH ... YERDEN ...
ULAN, YERİNİ, GÖĞÜNÜ, ANANI AVRADINI ...
AY GOCUK. İN. İN. İN...
LA ENGEREK, KAPI ÇALMADAN GİRME DEMİYOZ MU LAN, EŞŞEK SENİ, TÜEE...
ŞAP
IŞIK...
RÜSTEEM Bİ BAK HELE ... VAYIİ ... BU NE KIZ ?..
NOLUYO LAN, NE BAĞIRIYON? NE IŞIŞIYMIŞ O? VASSS/...
ÖCZÜBİLLİ. HAMİNE ŞEYTANIRACİM /...
Dokun-dum bile...

Ama ışık öyle güçlü ki fabrikadan görüp aynı gece televizyoncular üşüştüler bahçemize
ŞU ANDA GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ GECEKONDU. NUN ÖNÜNDE YERALTINDAN KAYNAĞI BELİRSİZ DEV BİR IŞIK KÜTLESİ ÇIKIYOR SAYIN SEYİRCİLER. UZMANLAR IŞIĞIN KAYNAĞINI ARAŞTIRMAK İÇİN BLA BLA BLA ...
Ama bi gariplik oldu ertesi gün, sihir bozuldu... Bütün gece çıkan ışık...
Sabah yok olunca...
RABBİM IŞIĞINI NASIL VERDİYİSE AYNEN ÖYLE DE GERİ ALDI VALLAHİ BİLLAHİ ... GÜNAHKARLAAAR, DUYUN HELE ...
VAY BEE.
O, HOO, HOŞGELDİN.
HEYYOO.'
NASI GÜZEL.
ANAM ANAM NE GÜZEL ...
GELDİ GELDİ. ALLAM ALLAM.
Tabi bi şöhret oldu bi şöhret oldu ki bizim tepenin üstü, geleni gideni bitmez olunca, önce bi otel kondurdular,
...Üç beş büfe, hediyelik eşya şu bu... Asfalt çekip dağın eteklerine yol bile yaptılar.
Belediye özel bir künk bile yaptırdı ışığın etrafına, zenginler villa diktirdi etrafına özel turlar gelip gitti turistlere...

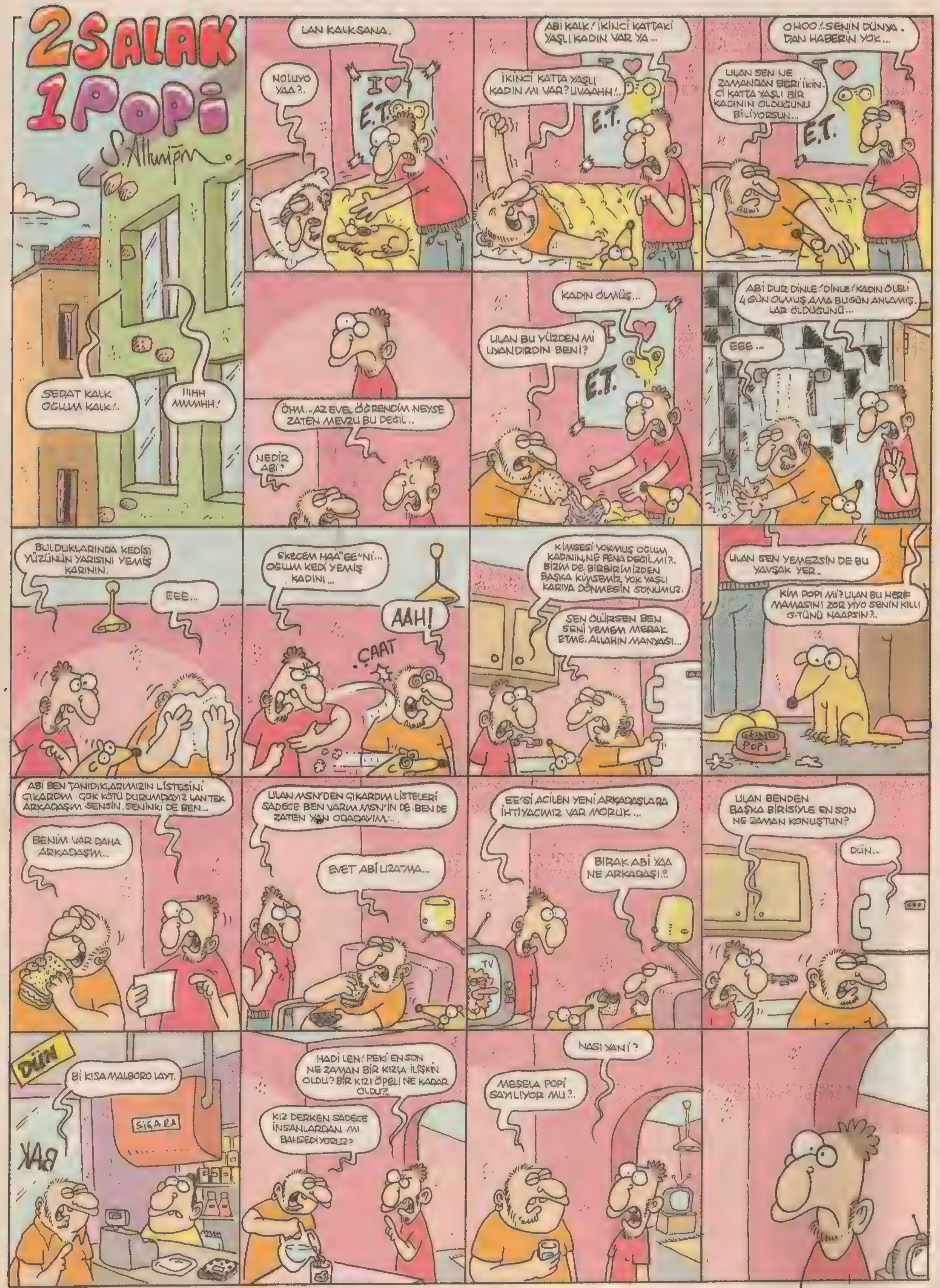
CEMİLE HANIM, İYİCE PARLASIN, IŞIĞIN YANSIMASI GÜZEL VURSUN ODAYA, SIRF BU GRANİTLERİ BUNUN İÇİN YAPTIRDIM VALLAYİ...
Annem de gündelikçilik yapıp zenginlerin evine temizliğe gider olunca hayatımda ilk kez, bi evin tabanında kendimi gördümdü.. Ne acayip.
Ohoo, sonra partiler de geldi konserler de, festivaller bilem yapılır oldu, öyle popüler oldu bizim orası.
LET İT Bİ LET İT Bİİ
ROCK'N KOK
Sonra babam söyledi gazetelerde okumuş, Kansas diye bi şehirde daha çıkıyomuş ışığın aynısından. Babam bizden çalıp oraya gömünce ordan da çıkmıştır. Hırsızlar, dedi...
FLAŞ HABER
ESRARENGİZ IŞIK ŞİMDİ DE KANSAS'TA...
Biz tam böyle düşünüyor. duk ki, bi kaç gün sonra bi gümbürtüyle ışığın kuyusu çöktü...
Babam dedi zaten, şimdi ora' ya kopyaladılar sonra da burayı bombalayıp milleti oraya çekicekler, dürzüler diye. Kıskançlar.
Ama olsun, zaten belediye daha büyük ve sağlam bir kuyu yapıp, ışığımızı tak. tar çıkardı, yaa yaa...

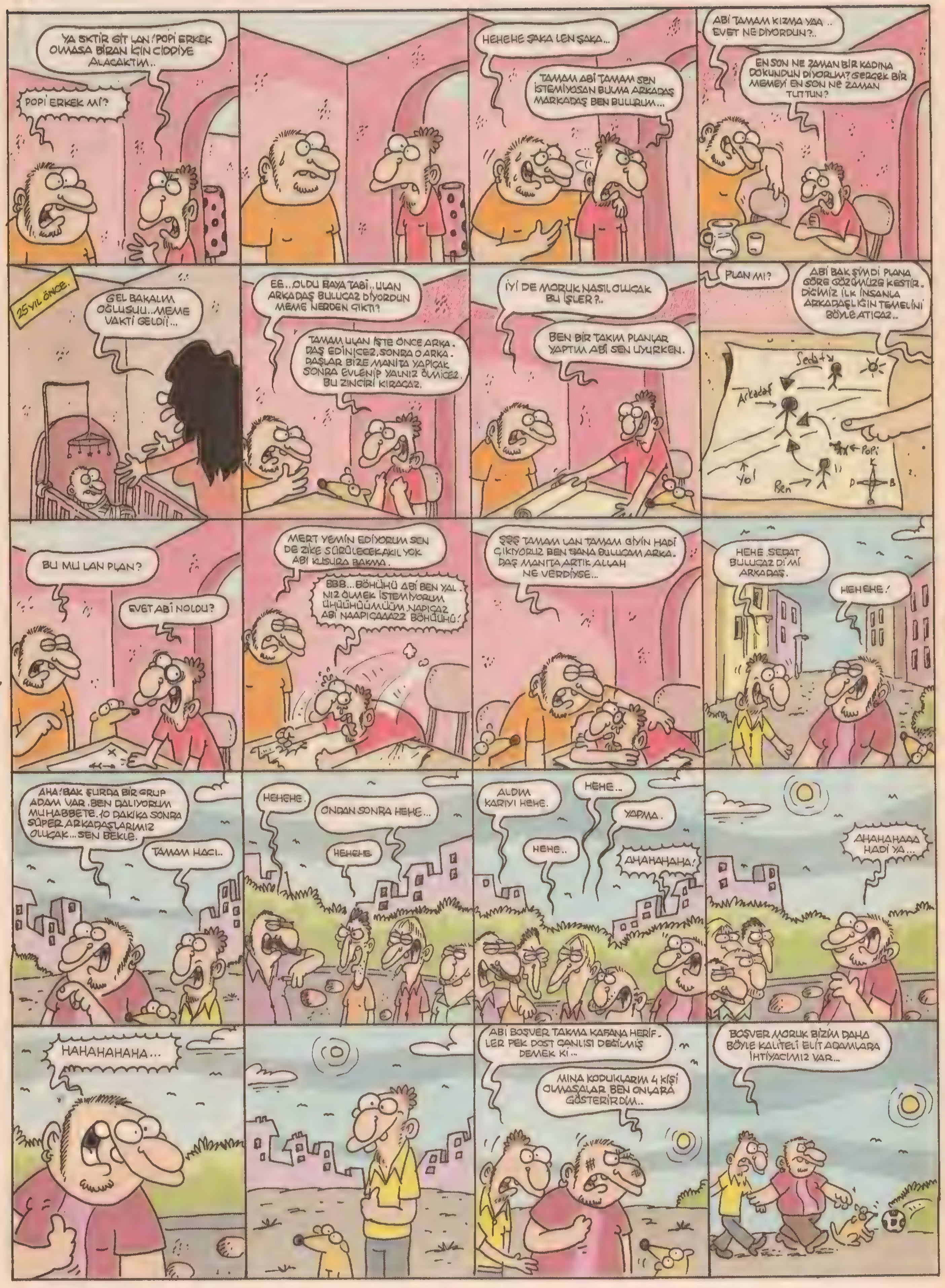
Kuyu daha büyük olunca, ışık da daha büyük oldu, daha da çok bina geldi...
O kadar çok bina geldi ki, gökdelen. ler, oto. parklar, alışveriş merkezleri.
Babam dedi ki o kadar çok bina yapınca çok ağır gelmiştir...
Allahtan biz Kayseri'ye babaannemi ziyarete gittiğimiz zaman çöktü, Biz kurtulduk.
Bir daha belediye bura. ya hiç bina yaptırmadı, çok sallanıyor, tehlikeli diye. Şimdi bakınca şurada kurbağalarla oynuyodum ben yaa..
NERDEN GELİYO BU IŞIK ?..
GROÇNOÇ
HA'..
GORNÇ
GROÇ
GRÇ
GONÇ

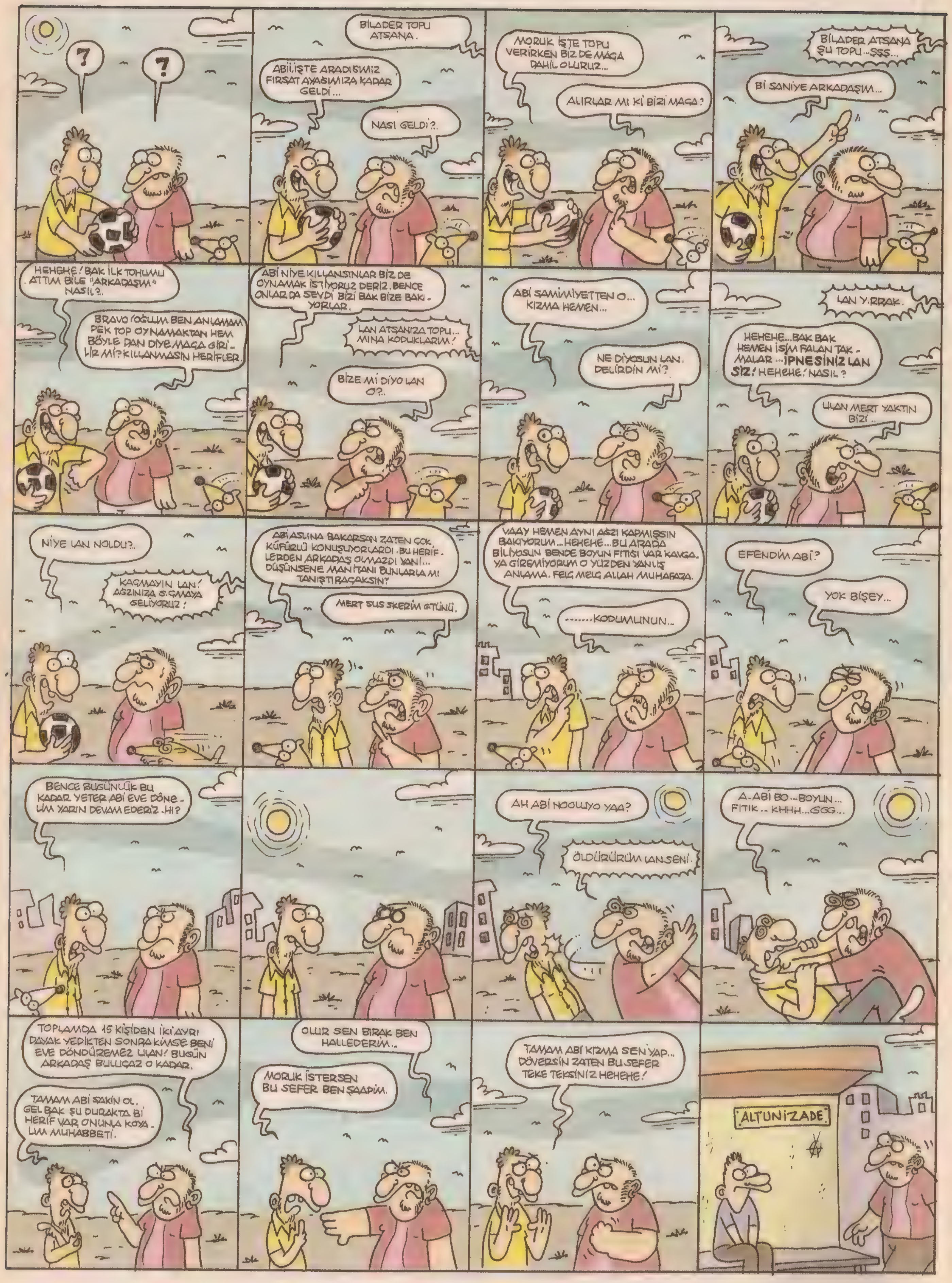


Bütün pet şişe, elma çöpü, mısır koçanı, naylon poşetlerini dişleri kırık bir tırmıkla hırta hırta topladı. Sonra kara kuru bir çalı süpürgesiyle hışır hışır süpürdü döt kadarlık bahçesini.
Ortancaların böğründeki; döküк, solgun, hayırsız yaprakları parmaklarının uçlarıyla toplayıp, gözünün ucuyla gözünün göremeyeceği, dibi göçmüş teneke saksılarının arkasına serpiştirdi.
Dürttükçe foslayan fesleğenlerini, abazan sokak kedilerinin diplerini fışkırttıkları "gıyaben dişi kedilerin kukusunu çelen" keskin sidik kokularından fark edilmiyor edasıyla, bir uçtan bir uca şırıl şırıl suladı...
Hava sıcaktı... Yaş geçmiş...Bir an!... Kulağında tiz bir ıslık!...
psiKoz
36
(Havada uçan sarı bukleli bir oyunca bebek.)
Betona, tam ayaklarının dibine düştü... Yaşından beklenmedik bir esneklikle eğildi, kumaş bacağından tutup aldı. Düştüğünde fırlayan ve sardunyaların arasına dalan minik plastik kolunu da ne yapıp edip buldu. Boynunu, ağrıları elverdiğince geriye itip, çökük ama hırslı gözlerini apartmanın taa en üst balkonlarına kadar zoomlayıp, bu kumaş yaratığın sahibini taradı.
(Çamaşır asılı balkonda bi karaltı!..)
(Balkonda; Kocaman, beyaz bir donun önünde, kara saçlı, kocaman fiyonklu bir kız.)
Balkondaki koca fiyonklu kız hiç de yalvarıp istekte bulunacak bir havada değildi işin garibi. Belli ki deneyimli. Nitekim yaşlı cadı sarı bukleli bebeğini alıp evine seğirtirken, iki hafta önce düşürdüğü lahana bebeğinin acısı birden oturdu boğazına.
Şimdi de sarı bukleli...
Dayanılır gibi değil...
Aldı işte yine aldı.
O an çaktı belki de içinde o şeytanlık...

Yaşlı cadı, duvarları is ve pis evinin, kumaşı lime lime olmuş koltuğunda arada fırlayan yaylarından her nasılsa isabet almadan otururmuşken;
"Fesleğenleri suladığım sürahi", dedi birden... "Bahçede unuttum!" diyip kalktı yavaşça. Menteşeleri çoktan ayvayı yemiş bahçe kapısını devirmeden usulca aralayıp, tepesindeki apartman bloklarından günün yalnızca iki saati güneş gören bahçesine çıktı. Fesleğenlerin dibinden sürahisini aldı.. Bi an durdu!...
Kulağında tiz bir ıslık sesi!..
TOK!
"Allah rahmet eylesin" dedi, sırtında tabutundan hafif cenaze taşıyanlardan biri.
"Amin" dedi, ilkin koca fiyonklu kızın annesi. Sonra da diğer sekiz kattakiler, sonra karşı oniki katlı apartmandakiler ve onun karşısındaki altı katlı apartmandakiler. Sırayla da sağ blok ve sol dairedekiler.
Biri, kimi kimsesi de yoktu kadıncağızın, dedi. Orda o pis bodrumunda, sefalet içinde yalnız...
- Yaa yaa zavallı kadın... Bir merhaba diyeni, bir dostu, arayıp soranı da yoktu, dedi bir başkası.
Ertesi sabah; Dokuz dairedekiler, sonra karşı oniki katlı apartmandakiler ve onun karşısındaki altı katlı apartmandakiler, sırayla sağ blok ve sol dairedekiler erkenden indiler yaşlı kadının evine. Kimi
geri çeşitli renk ve büyüklükteki iç ve dış çam
rıyla, kimi havlusunu, kimi çorabını, küçük çocuklar da düşürdükleri oyuncaklarını itinay-la topladılar evinden.
Koca fiyonklu kız sarı bukleli bebeğiyle lahana bebeğini bulduktan sonra, eski kiracılardan kalma dönt bebek ile bir gameboy'u da almayı ihmal et
baykenanyarar@yahoo.com

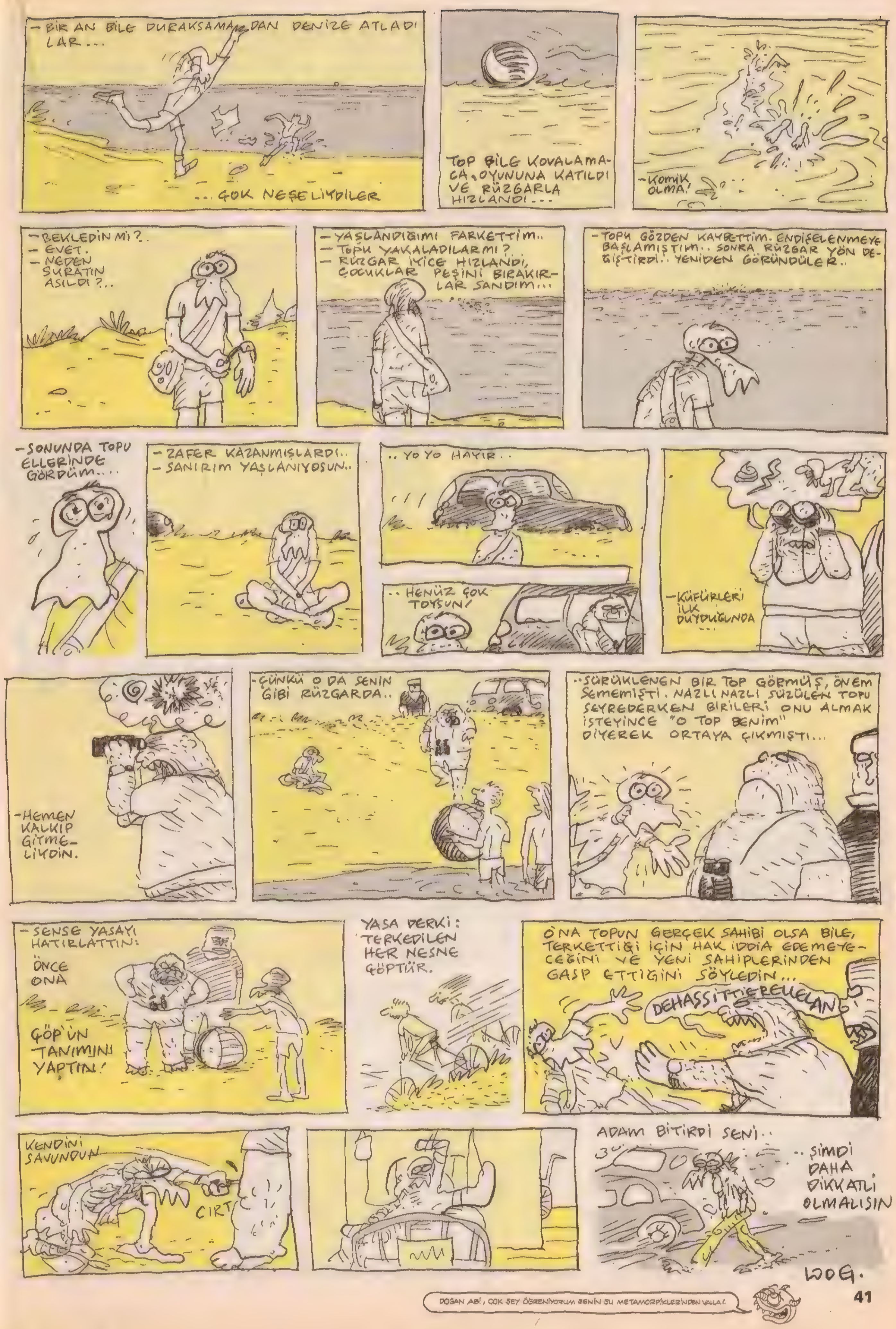

2 SALAK 1 POPİ
S. Altunişık
SEDAT KALK OĞLUM KALK!..
IIIHH MMMHH!
LAN KALKSANA.
NOLUYO YAA?..
ABİ KALK! İKİNCİ KATTAKİ YAŞLI KADIN VAR YA...
İKİNCİ KATTA YAŞLI KADIN MI VAR? UVAAHH!..
OHOO!..SENİN DÜNYADAN HABERİN YOK...
ULAN SEN NE ZAMANDAN BERİ İKİNCİ KATTA YAŞLI BİR KADININ OLDUĞUNU BİLİYORSUN...
ÖHM...AZ EVEL ÖĞRENDİM NEYSE ZATEN MEVZU BU DEĞİL..
NEDİR ABİ?
KADIN ÖLMÜŞ...
ULAN BU YÜZDEN Mİ UYANDIRDIN BENİ?
ABİ DUR DİNLE! DİNLE! KADIN ÖLELİ 4 GÜN OLMUŞ AMA BUGÜN ANLAMIŞLAR ÖLDÜĞÜNÜ...
EEE...
BULDUKLARINDA KEDİSİ YÜZÜNÜN YARISINI YEMİŞ KARININ.
EEE...
SKECEM HAA "EE"Nİ... OĞLUM KEDİ YEMİŞ KADINI...
AAH!
ÇAAT
KİMSESİ YOKMUŞ OĞLUM KADININ, NE FENA DEĞİL Mİ?.. BİZİM DE BİRBİRİMİZDEN BAŞKA KİMSEMİZ YOK YAŞLI KARIYA DÖNMESİN SONUMUZ.
SEN ÖLÜRSEN BEN SENİ YEMEM MERAK ETME. ALLAHIN MANYAĞI...
ULAN SEN YEMEZSİN DE BU YAVŞAK YER..
KİM POPİ Mİ? ULAN BU HERİF MAMASINI ZOR YİYO SENİN KILLI G.TÜNÜ NAAPSIN?..
POPİ
ABİ BEN TANIDIKLARIMIZIN LİSTESİNİ ÇIKARDIM. ÇOK KÖTÜ DURUMDAYIZ LAN TEK ARKADAŞIM SENSİN. SENİNKİ DE BEN...
BENİM VAR DAHA ARKADAŞIM...
ULAN MSN'DEN ÇIKARDIM LİSTELERİ SADECE BEN VARIM MSN'İN DE. BEN DE ZATEN YAN ODADAYIM...
EVET ABİ UZATMA...
EE'Sİ ACİLEN YENİ ARKADAŞLARA İHTİYACIMIZ VAR MORUK...
BIRAK ABİ YAA NE ARKADAŞI!?
TV
ULAN BENDEN BAŞKA BİRİSİYLE EN SON NE ZAMAN KONUŞTUN?
DÜN...
DÜN
Bİ KISA MALBORO LAYT.
SİGARA
BAK
HADİ LEN! PEKİ EN SON NE ZAMAN BİR KIZLA İLİŞKİN OLDU? BİR KIZI ÖPELİ NE KADAR OLDU?
KIZ DERKEN SADECE İNSANLARDAN MI BAHSEDİYORUZ?
NASI YANİ?
MESELA POPİ SAYILIYOR MU?..


YA SKTİR GİT LAN! POPİ ERKEK OLMASA BİRAN İÇİN CİDDİYE ALACAKTIM..
POPİ ERKEK Mİ?
HEHEHE ŞAKA LEN ŞAKA...
TAMAM ABİ TAMAM SEN İSTEMİYOSAN BULMA ARKADAŞ MARKADAŞ BEN BULURUM...
ABİ TAMAM KIZMA YAA.. EVET NE DİYORDUN?..
EN SON NE ZAMAN BİR KADINA DOKUNDUN DİYORUM? GERÇEK BİR MEMEYİ EN SON NE ZAMAN TUTTUN?
25 YIL ÖNCE.
GEL BAKALIM OĞLUŞUU...MEME VAKTİ GELDİİ...
EE...OLDU BAYA TABİ.. ULAN ARKADAŞ BULUCAZ DİYORDUN MEME NERDEN ÇIKTI?
TAMAM ULAN İŞTE ÖNCE ARKADAŞ EDİNİCEZ, SONRA O ARKADAŞLAR BİZE MANİTA YAPICAK SONRA EVLENİP YALNIZ ÖLMİCEZ. BU ZİNCİRİ KIRACAZ.
İYİ DE MORUK NASIL OLUCAK BU İŞLER?..
BEN BİR TAKIM PLANLAR YAPTIM ABİ SEN UYURKEN.
PLAN MI?
ABİ BAK ŞİMDİ PLANA GÖRE GÖZÜMÜZE KESTİRDİĞİMİZ İLK İNSANLA ARKADAŞLIĞIN TEMELİNİ BÖYLE ATICAZ..
Sedat
Arkadaş
Popi
Yol
Ben
K
D
B
G
BU MU LAN PLAN?
EVET ABİ NOLDU?
MERT YEMİN EDİYORUM SEN DE ZİKE SÜRÜLECEK AKIL YOK ABİ KUSURA BAKMA.
BBB...BÖHÜHÜ ABİ BEN YALNIZ ÖLMEK İSTEMİYORUM ÜHÜÜHÜÜMÜÜM NAPICAZ ABİ NAAPICAAAZZ BÖHÜÜHÜ!
ŞŞŞ TAMAM LAN TAMAM GİYİN HADİ ÇIKIYORUZ BEN SANA BULUCAM ARKADAŞ MANİTA ARTIK ALLAH NE VERDİYSE...
HEHE SEDAT BULUCAZ Dİ Mİ ARKADAŞ.
HEHEHE!
AHA! BAK ŞURDA BİR GRUP ADAM VAR. BEN DALIYORUM MUHABBETE. 10 DAKİKA SONRA SÜPER ARKADAŞLARIMIZ OLUCAK...SEN BEKLE.
TAMAM HACI..
HEHEHE.
ONDAN SONRA HEHE...
HEHEHE
ALDIM KARIYI HEHE.
HEHE..
YAPMA.
HEHE..
AHAHAHAHA!
AHAHAHAAA HADİ YA...
HAHAHAHAHA...
ABİ BOŞVER TAKMA KAFANA HERİFLER PEK DOST CANLISI DEĞİLMİŞ DEMEK Kİ...
MINA KODUKLARIM 4 KİŞİ OLMASALAR BEN ONLARA GÖSTERİRDİM..
BOŞVER MORUK BİZİM DAHA BÖYLE KALİTELİ ELİT ADAMLARA İHTİYACIMIZ VAR...



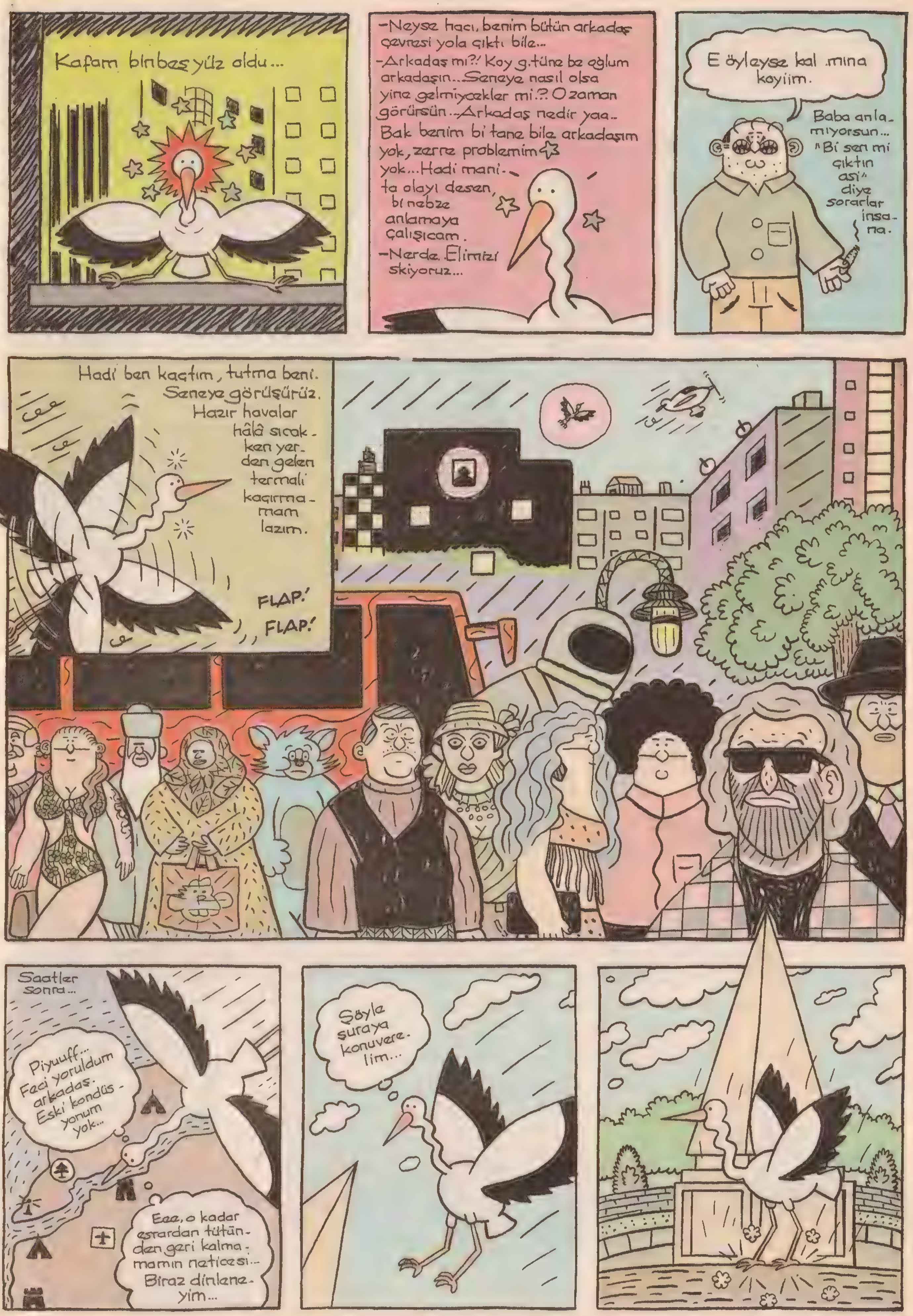
Akşamsefası

-SON-



Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası

Bitti

Film, yıllardır çalıştığı işinden emekli olan **Şan Koniri**'nin emekli ikramiyesini s*lovmoşın* olarak görkemli bi şekilde almasıyla başlar. Artık **Şan Koniri**'ni yıllardır *"emekli olunca açarım..."* dediği iş yerini açması için önünde hiç bir engel kalmamıştır.
Ertesi gün **Şan Koniri** çoşkuyla bi emlakçıya gider ve kiralık dükkan aradığını söyler.

Emlakçı *"Çin mahallesinde bi dükkan var ama mal sahibi kirayı döviz olarak istiyo, ayda 300 yuro abi..?"* der. Şan Koniri "Tamam, olur.." der ve dükkanı tutar. Akabinde dükkada ufak bi tadilat yapmak için işe koyulur. Tadilat yapılırken **Şan Konori**'nin yanına **Ceki Çen** gelir ve *"Dükkanı siz mi tuttunuz abi..?"* diye sorar, **Şan Koniri** *"Evet canım .."*

Ceki Çen *"Ne iş yapmayı düşünüyonuz abi..?"* diye sorar **Şan Konori** *"Sipor Loto-idda bayisi açıcam, iş yapar mı sence..?"* **Ceki Çen** *"Yapar valla abi, çünkü bu mahalledeki en yakın idda bayisi tee onbeş blok ötede... Bizim çinli milletide düşkündür Lotoya motoya,yani iyi fikir buraya loto idda bayi açmak abi"* der.

Şan Konori *"Sende mi esnafsın aşkım..?"* **Ceki Çen** *"He abi, şu karşıdaki dükkanının sahibiyim, Çin işi yöresel züccaciye-cam eşya satıyom, çeyizlik dükkanı...Abi şimdi siz meşgulsünüz tadilatla felan işiniz bitince bi ara uğrayında bi çayımı için.."* der.
Şan Koniri *"Hay hay aşkım, memnuniyetle"* der...Aradan bi-iki hafta geçer...

Ceki Çen *"Abi aşkolsun yani, hala gelip bi çayımızı içmedin, unuttun bizi hepten ..."* **Şan Konori** *"Aaa aşkolun unuturmuyum seni hiç, kusura bakma aşkım açılış telaşı işte, bak şimdi de belediyeye gidiyom ruhsatla ilgili bi iki iş var halletmem gereken, ama yarım saate kadar dönerim, o zaman uğriycam çayını içmeye, okey mi aşkım..."*

Yarım saat sonra **Şan Koniri** belediyedeki işini bitirir ve **Ceki Çen**'in dükkanına gelir ikisi beraber çay içip muabbet etmeye başlarlar. Bi ara **Şan Koniri** bacak bacak üstüne atarkene bi an **Ceki Çen** eteğin arasından **Şan Konori**'nin kobrasını görür ve gülmesi gelir... **Şan Koniri** *"Hayırdır aşkım n'oldu niye gülüyon öyle muzip muzip hea.?"*

Aradan bi-iki dakka geçer ve **Şan Koniri** bi daha bacak bacak üzerine atar **Ceki Çen** **Şan Konori**'nin küsküyü gine görür ve tribe girer içinden *"Lan acaba bu Şon Konori abi Kunek munek olmasın sakın..?"* diye düşünür.Fakat sonra *"Yok be sanmam çünkü adam İskoç kökenli, bu İskoç milletinde de erkeklerin etek giymesi örftür adettir... fakat öte yandan da ilk tanıştığımız günden beri de bana durmadan aşkım diye hitap etmesine ne demeli peki...Yoksa gerçekten kunek de bu geleneksel kıyafet ayağına küsküyü gösterip bana yoklama mı çekiyo acaba.. neyse usta ben kıllandım bu işten en iyisi selamı sabahı kesiyim Şon Koniri abiyle.."* diye karar verir ve **Şan Konori**'yle selamı sabahı keser...

Şan Konori *"Ne yoğunluğuymuş bu böyle bakiyim, haftalardır ortada yoksun, özlettin kendini, hadi gel bi çayımı iç.."* diye ısrar eder. **Ceki Çen** *"Abi inan Ohayo'ya mal almaya gidiyom şindi, ama akşam dönüşte uğrarım mutlaka.."* der **Şan Konori** *"Söz mü?"* **Ceki Çen** *"Söz abi.."* ve gider.
Akşam olur **Ceki Çen** gelmez **Şan Konori**'nin dükkanına bunun üzerine **Şan Konori** **Ceki Çen**'i cepten arar. Cebi çalar fakat **Ceki Çen** açmaz...Aradan bi iki hafta geçer bi gün **Şan Konori** yolda yürürken karşı kaldırım da yürümekte olan **Ceki Çen**'i görür, sessizce arkasına geçer ve aniden üzerine atlar. Bu esnada **Şan konori** kazara **Ceki Çen**'e hafifçe küsküyü deydirir...

Ceki Çen *"Abi iki hafta evel telofonumu kaybettim.."* diye yalan atar ve *"Çok acele bi işim var.."* diyerek kaçar hemen ordan eve gider hızlıcana...
Yol boyunca bu deydirme olayını düşünen **Ceki Çen** iyice sinire keser. Eve geldiğinde hanımı **Lusi Lu** **Ceki Çen**'in sinirli ve dalgın halini görür ve *"Ne oldu sana sevdiceğim niye böyle sinire kestin, niye böyle düşüncelisin ?"* diye sorar. **Ceki Çen** *"Ya bizim orda dükkanı olan bi adam var Şan Konori diye, bu gün yolda yürükene geldi arkadan sarıldı deydirdi... Şaka yapiyim derken kazaramı oldu yoksa bilinçli-mi deydirdi tam anlayamadım ona sinirlendim. Yarın bi güzel dövsem mi eşşeği acaba diye düşünüyodum..."* der

Lusi Lu *"Yıllarca o* **Feng Şui** *kursu senin bu* **Feng Şui** *kursu benim doladım durdum mutlu yuvamızdaki ki negatif elektirikleri yok etmek için saçımı süpürge ettim ve sonun da pırıl pırıl bi yuva kurdum, şindi sen sinire keserek mutlu yuvamıza gine doldurdun negatif elektiriği...Hele bi de adamı döversen var ya piuu pivv ortam negatif elektirikten geçilmez bozulur mutlu yuva..."* der **Ceki Çen** *"Yavrum ben sana adam resmen deydirdi diyorum, sen bana kalkmış yok* **Feng Şui** *yok* **Meng Şui** *diyosun, lamı cimi yok dövecem o herifi.."* der. **Lusi Lu** *"O adamı dövüp evin Feng Şuisini bozarsan bu ilişkimizin sonu olur yiğidim.."* **Ceki Çen** *"Lütfen beni anlamaya çalış, dövmezsem geçmez bu sinir bünyeden.."*

Ceki Çen *"Sevdiceğim haklı, sorunlarımı kaba kuvvete baş vurarak çözmem Feng Şuiyi bozar... Hem belki de Şon Konori kunek falan değildir, kazara deydirmiştir.
Bu olayı çağdaş yöntemler kullanarak iyice bi araştırayım, en iyisi Şon Konori'yi* yarın *ıssız bi yere çağırayım ve orda direk sorayım kaza mıydı bilerek mi deydirdin diye..
Bilerek deydirdim derse o zaman girişirim zaten ortam olduğu için kimse görmez feng Şuie bozulmaz.."* diye düşünür.
Ertesi gün **Şan Konori**'yi arayıp *"Konori abi yarın ormana spor yapmaya gidicem sende gelmek istermisin abi.."* diye sorar **Şan Konori** *"Hay hay aşıkım gelirim tabi"* der.
Ertesi gün ormanda buluşurlar...

Ceki Çen bi türlü fırsatını bulup sormak istediği şeyi soramaz, akşam olur eve dönerler. O gece **Ceki Çen** *" Yarın Şon Koniriyi sipor salonuna çağıriyim, orda ona bi-iki firikik veriyim, bakiyim inceden kesiyomu diye çaktırmadan kolliyim.. Eğer keserse sipor salonun da döverim bi güzel.."* diye düşünür ve ertesi gün **Şan Konori**'yi salona çağırır.

Bi iki firikik verir **Ceki Çen** ve sanki konsantre olduğu için gözünü kısıyomuş gibi yapıp çaktırmadan **Şan Konori**'yi kollar, oysa **Şan Konori** sipor yapan karşı cins bayanları kesmektedir, arada bi otomatiğe takmış bi şekilde **Ceki Çen**'e *"Harika canım süper yapıyon bütün hareketleri"* gibi kolpadan muhabbetler yapmaktadır.

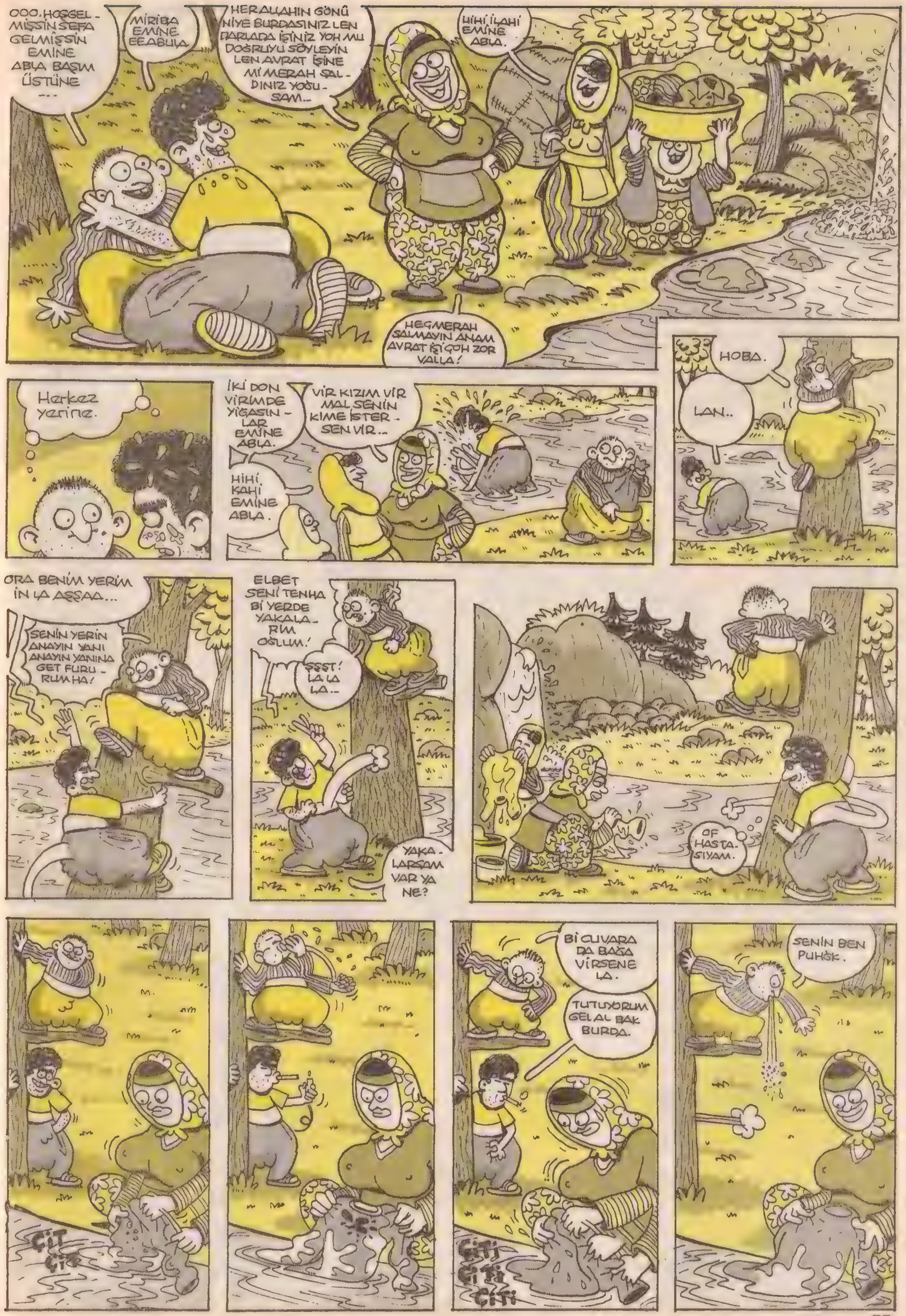
Son Konori'nin kunek olmadığını ve o gün kazar deydirdiğini anlayan **Ceki Çen**'in içi rahatlar ve huzura eğer, fakat bu seferde **Şan Konori** *"Lan bu düdük dün beni ıssız ortama çağırdı bu gün sipor salonuna çağırdı orasını burasını gösteriyo nedir bunun amacı, yoksa bu Ceki Çen kunek falan olmasın acaba..?"* diye düşünür ve kıllanır.

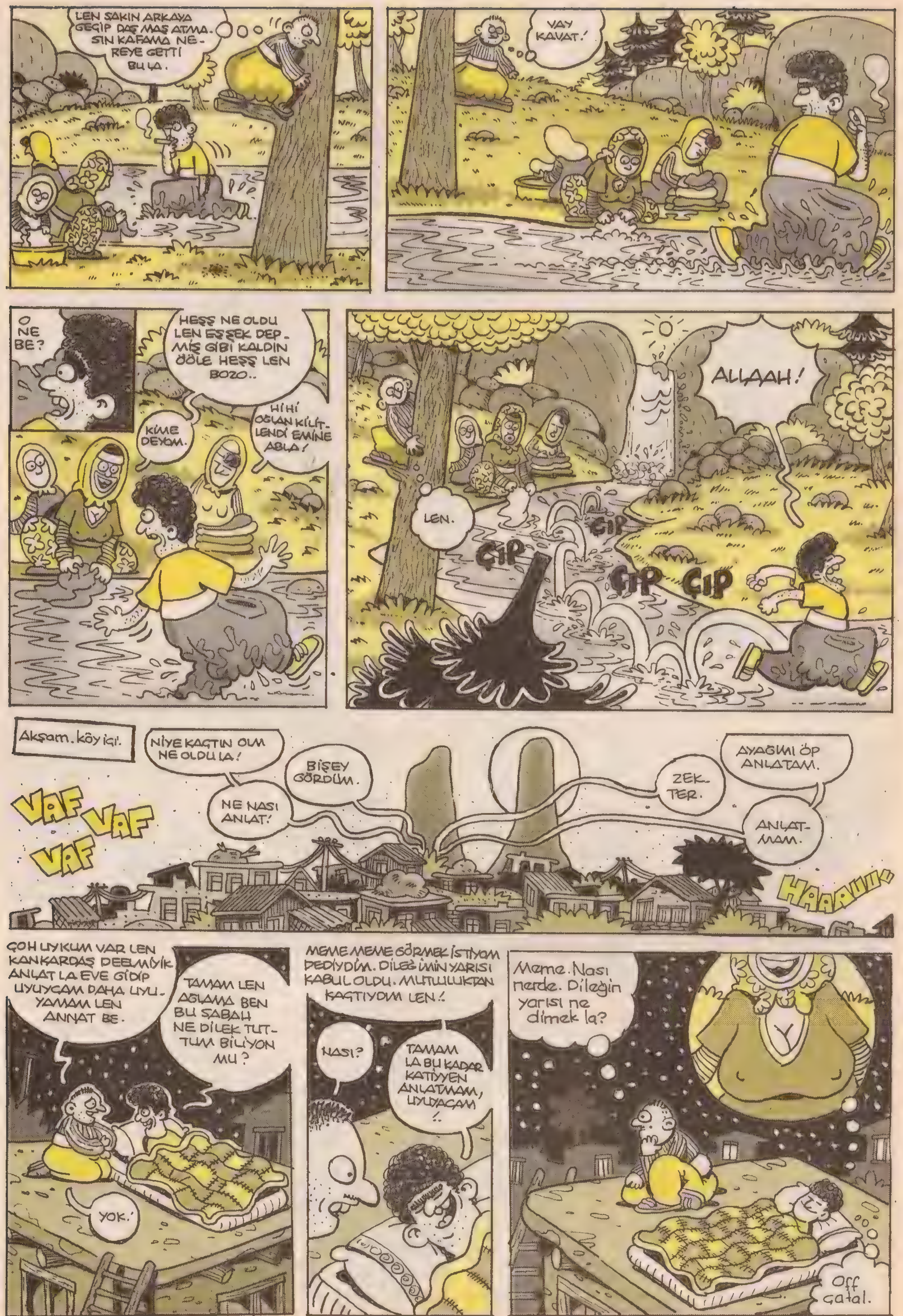
Ertesi gün **Şan Konori** dükkana gelir ve çırağına *"Şu karşı züccaciyeci dükkanın sahibini tanıyo musun?"* diye sorar.
Çırak *"Evet usta tanıyom, Ceki Çen abi o.."*
Şan Konori*"Onun için şöyle böyle diyolar doğru mu acaba der..?"*
Çırak *"Yok be usta evli barklı bi adam o ya.."*
Şan Konori*"Belkim bisexsüeldir?"*

San Konori bi an *"Ulan bu söylediklerim Ceki Çen'in kulağına giderse beni çok fena dövebilir.."* diye düşünür ve tırsar. Akabinde çırağına *"Bak bu bizim İskoç adetlerimizden biridir, şöyleki :İskoçya da çırakları denemek için az evvel yaptığım gibi birine iftira atarız eğer çırak ustasına yalaklanmak ve paye kapmak için iftiraya katılırsa ondan iyi çırak olmaz...Paye maye zikinde diilse ve iftiraya karşı çıkarsa ne ala ondan iyi çırak olur, dadından yenmez... Sen işini kaybetme pahasına benim iftrama ortak olmadın, bravo sana, gel seni öpiyim aslanım benim.."* der ve çırağını öper...
Çırak ZVan li'nin anne annesi İskoç dur akşam eve gittiğinde anneannesine bu *"çırak deneme"* adetini sorar. Anneanne *"Yok öyle bi adetimiz İskoçyada bizim...Senin ustan ya İskoç değil ya da g.tünden adet uyduruyo.."* der. Bunun üzerine Çırak gider **Ceki Çen**'e *"Ceki abi bu benim ustam Şon abi varya senin için kunek dedi.."* der. Bunu duyan **Ceki Çen** çok sinirlenir ve gider **Şon Konori**'ye *"Ulan bi daha bizim bu Çin ahallesinde etek metek giymiyceksin ulan şerefsiz, etrafta anamız var bacımız var ne öyle dal daşşah geziyon lan godoşmu sandın lan sen bizi!!"* diye bağırır. **Şon Konori** tesadüfen o gün pantolon giymiştir **Şon Konori** *"Abi bak üstüm de pantul var ya!"* der. **Ceki Çen** *"Bu güne mahsus konuşmuyom ben genel olarak konuşuyom lan dingil!!"* der ve **Şon Konori**'yi bi güzel döver..

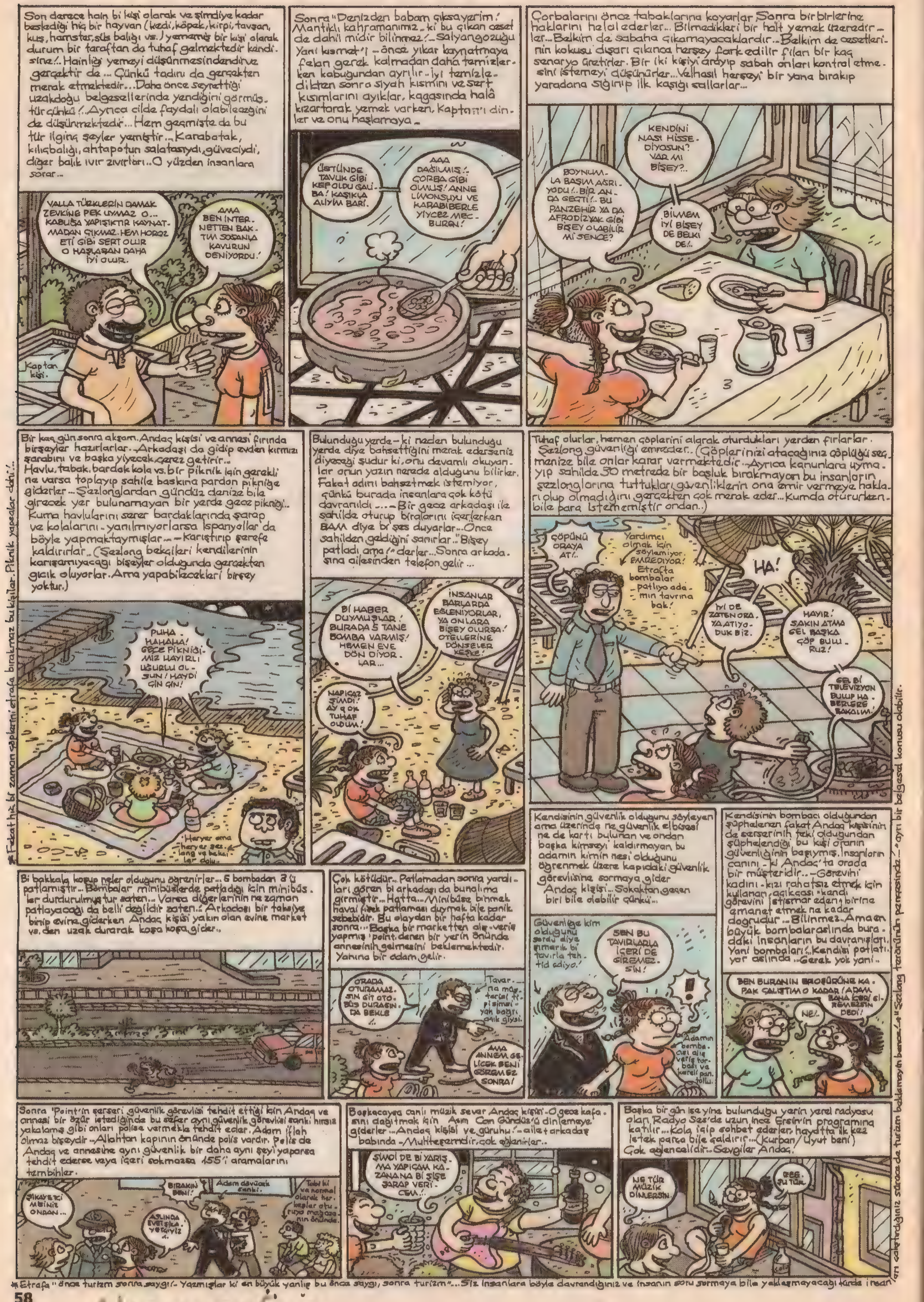
Akşamsefası

Akşamsefası

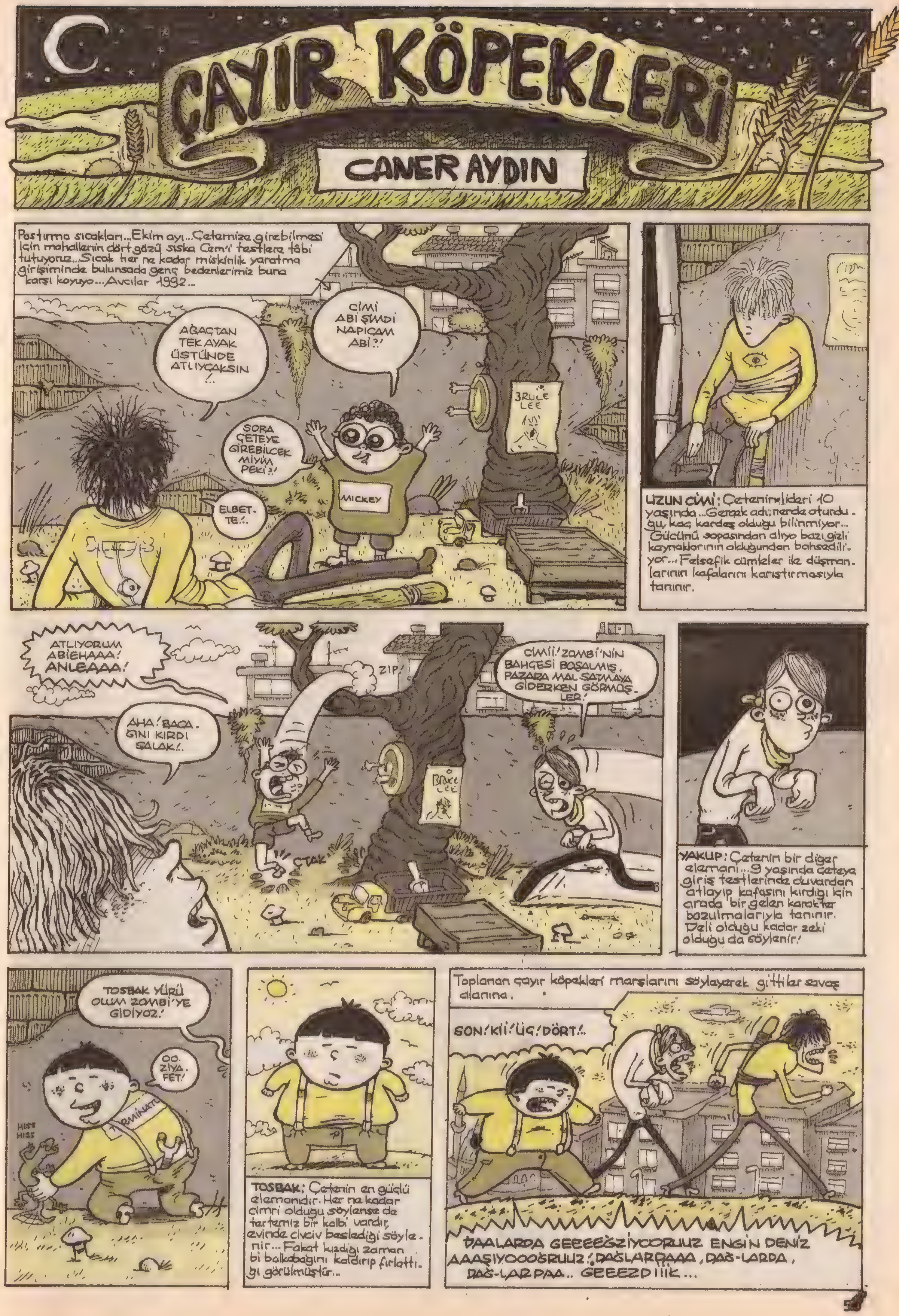



LEN SAKIN ARKAYA GEÇİP DAŞ MAŞ ATMA. SIN KAFAMA NEREYE GETTİ BU LA.
VAY KAVAT!
O NE BE?
HEŞŞ NE OLDU LEN EŞŞEK DEPMİŞ GİBİ KALDIN ÖÖLE HEŞŞ LEN BOZO..
KİME DEYOM.
HİHİ OĞLAN KİLİTLENDİ EMİNE ABLA!
ALLAAH!
LEN.
ÇIP
ÇIP
ÇIP
ÇIP
Akşam. köy içi.
NİYE KAÇTIN OLM NE OLDU LA!
NE NASI ANLAT!
BİŞEY GÖRDÜM.
ZEKTER.
AYAĞIMI ÖP ANLATAM.
ANLATMAM.
VAF VAF VAF
HAAAUUU
ÇOH UYKUM VAR LEN KANKARDAŞ DEELMİYİK ANLAT LA EVE GİDİP UYUYCAM DAHA UYUYAMAM LEN ANNAT BE.
TAMAM LEN AĞLAMA BEN BU SABAH NE DİLEK TUTTUM BİLİYON MU?
YOK.
MEME MEME GÖRMEK İSTİYOM DEDİYDİM. DİLEĞİMİN YARISI KABUL OLDU. MUTLULUKTAN KAÇTIYDIM LEN!.
NASI?
TAMAM LA BU KADAR KATİYYEN ANLATMAM, UYUYACAM!.
Meme. Nası nerde. Dileğin yarısı ne dimek la?
Off Gatal.
BİTTİ.
MEHMET AB , KÖYDEN BİZE PE N R GET R DE HEP BARABAR YİYEK BE ABİ!

ÇÖP ŞERBETİ
Geçirdiğimiz yaz sıcaağktır...45 derece! İstanbul dışarısındadır. Ve o bu dünyada gördüğü, göreceği en güzel ve ilginç şeylerden biri aynen şekildeki devcesine büyük deniz salyangozudur. Adı Kısmet'ti... Geçmiş zaman konuşmasının bir sebebi vardır tabiikine...
Olayın başına ve onu nasıl bulduğu ve ne haltlar yediğine gelince ise şöyledir. O günlere bir geri dönelim isterseniz! Hava 45 derece ısıcak ve nemlidir. Aşırı sıcak sonucu pek bişey yemek istemez. İnsan, özellikle de sıvıya düşkünleşir kişi... Sudan bıkarı arada başka şeyler de içmek ister de kola masrafı... -Özellikle de her yerde farklı fiyata satılması. -Canına tak ettirir bazen.. Çünküm kendisi bir kola-koliktir.
ULAN NE BİÇİM ŞEY YAA! KOLA HER YERDE FARKLI FİAT! COCA-COLA'YA EN YAKIN TADTAKİ KOLA BİM'İNKİ HEM DE YARI FİATA..
PEKİ ADI NE O KOLANIN SÖYLESENE!
SÖYLEMEM!
DESENE!
DEMEM!
KEH KEH ICE LE COLA DI MI?
NE GÜLÜYON YAA! ADI KOMİK OLABİLİR AMA TADI GÜZEL
Ardından o arkadaşına idda da İskoçya bayrağı sandığı galler bölgesi bayrağından bir * kola kaybetmiştir.
Neysa efendim, o günlerde insanın canı hiç bişey yemek istemez, iştahsız olur demiştik ya, hani çok acayip bişeyler olsa belki yerim derdine düşer bittabii.. O akşam da Andaç kişisi onnesi ile dışarlarda gezer iken bi taraftan "insan acayip ne yiyebilir ki?.. diye kara kara düşünmektedirler... Lokantaların tabela menülerine baka baka gezinir iken Andaç kişisi şöyle fotoğraf görür... Ve annesi ile aralarında konuşmaya başlarlar... Sonra garson dışarı yanlarına gelir..
BEN BUNDAN YEMEK İSTEROİM.
YİYCEKSEN BUNDAN YİYECEKSİN!
KAH KAH KAH.
AMA ONLAR YENMEZ Kİ! SADECE FOTOĞRAF İÇİN ORAYA KOYMUŞLAR!
(* Volkan'a hayırlı tezkereler! O ve kimse Lübnan'a gönderilmez inşallah!)
Ardından akşam gezintisine devam ederler. Andaç kişisi ayakkabısını çıkarıp deniz kıyısından yürürken birden ayağının önünde koca taş gibi bi karaltı görür.. Az önce "Ben bunu yiycem!" diye tutturduğu şey şimdi ayaklarının dibindedir... Hemi de canlı kanlı olarak!.. Aklı çıkar! Hemen isim bilem takar.
AMANIN BU NE?! BURDA NE İŞİ VAR Kİ!..
O SENİN KISMETİN!.. AYAĞINA GELDİ!..
İçindeki canlı muhteşem güzeldir.. Dalmaç gibidir. Hemen az önce konuştukları garsona göstermeye gider.. Adamı bulamaz. Eve varması, baya zor olur... Çünkü akvaryumu olanlar, balık lokantaları almak ister onu. Çünkü kimse bu hayvanın ne bu kadar büyüğünü ne de kıyıda dolaştığını görmemiştir.
Andaç kişisi onu görmeden önce olsa da yerem dediği bu varlığı, tanıştıktan sonra beslenmeye, onunla yaşamaya karar vermiştir. Deniz salyangozu besleyen kimseyi de tanımamaktadır. Sünger Bob hariç yani...O yüzden kendini Sünger Bob gibi hisseder.
Eve geliş yolunda sıksık suya bıraktığı salyangoz hiç hareket etmemektedir... Eve bir torba dolusu kum ve deniz suyuyla birlikte dönerler... Suyu ve kumu bir leğene döker -"Burada böyle idare ederim, İstanbul'da akvaryumum var, nasılsa!".. diye düşünür.. -İçine de salyangozcuğunu yerleştirir.
AMANIN GEZİYO! HAREKETLENDİ!.. VAY BE COŞTU!..
ACABA NEYLE BESLENİYO? PLANKTON MU? YOKSA KÜÇÜK BALIK MI?
Ertesi günler akşamları salyangozunu gezdirmeye, onunla beraber denize girmeye, suyu ve kumunu değiştirmeye giderler. (Nedense denizdeyken hiç hareket etmemektedir. Hatta kabuğuna çekilip kasılıp kalmaktadır... Gitmek filan istememektedir... Yaşlı olup, ölmek istediği için kıyıya çıktığından da şüphelenirler.)
Kısmet
Andaç
Sonra tüm uğraşlarına rağmen bi gün ölür!.. Ölünce o, dalmaçyalı gibi olan derisindeki siyah boyalar akar ve suya karışır. Ve Andaç vahşi kişisi arkadaşını yiyen bir yamyam kişi gibi onu yesek mi acaba, yoksa gömsek mi?.. diye kara kara düşünmeye başlar.
ŞU SİMSİYAH OLMUŞ!..
YA NAPICAZ ŞİMDİ? YENİR Mİ ACABA?.. YESEK ZEHİRLENİR MİYİZ ACABA?

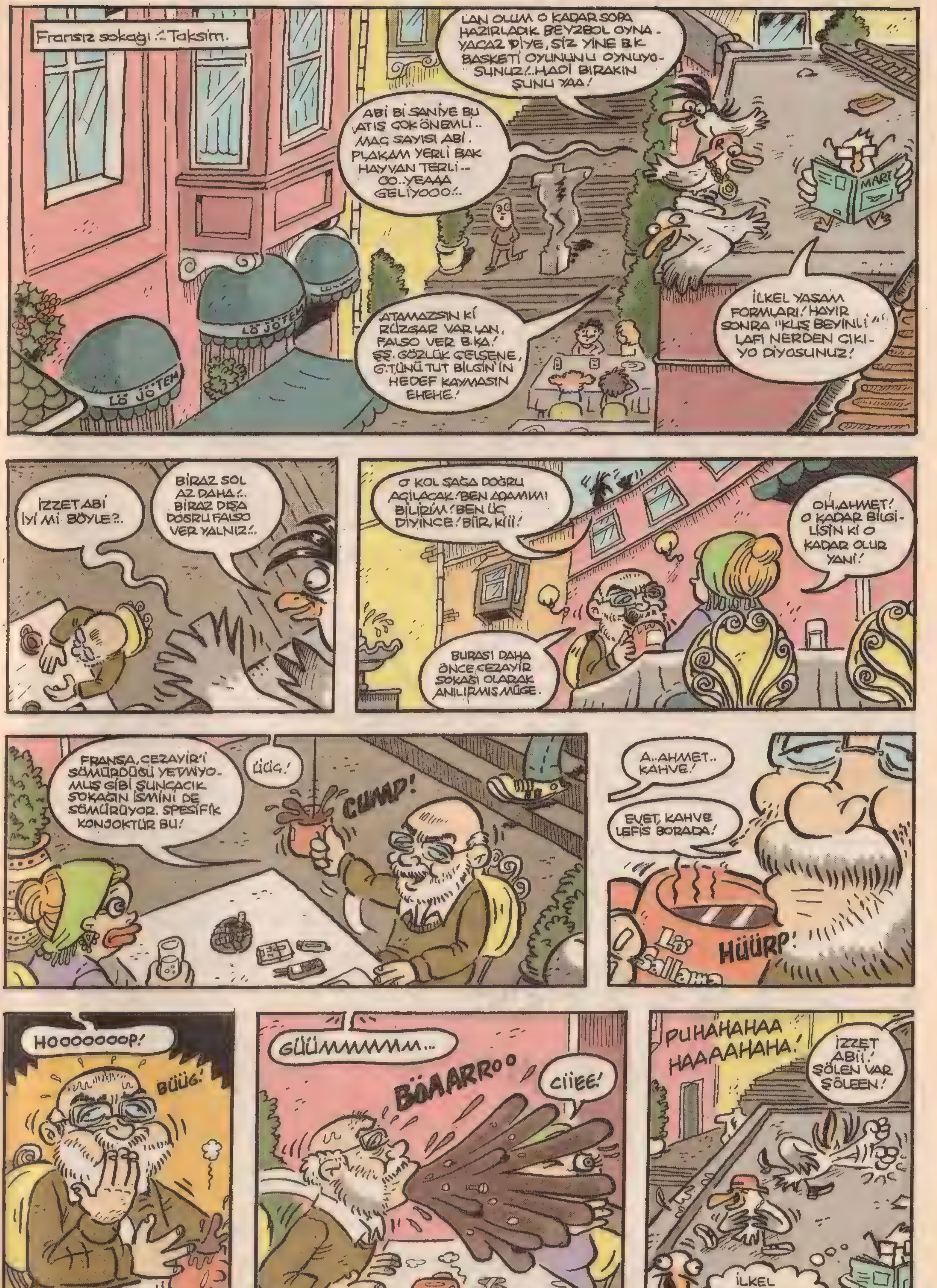


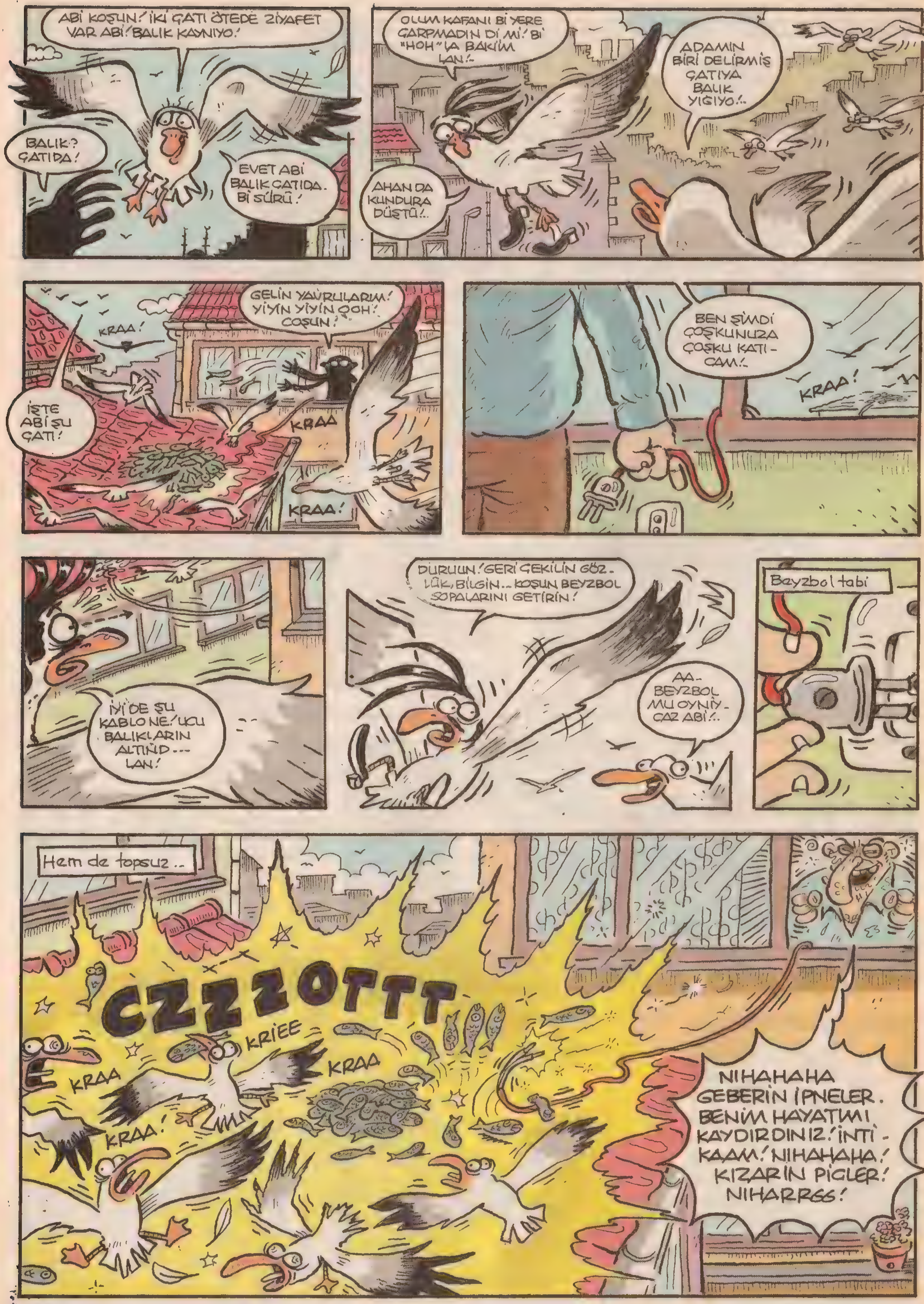
Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamsefası

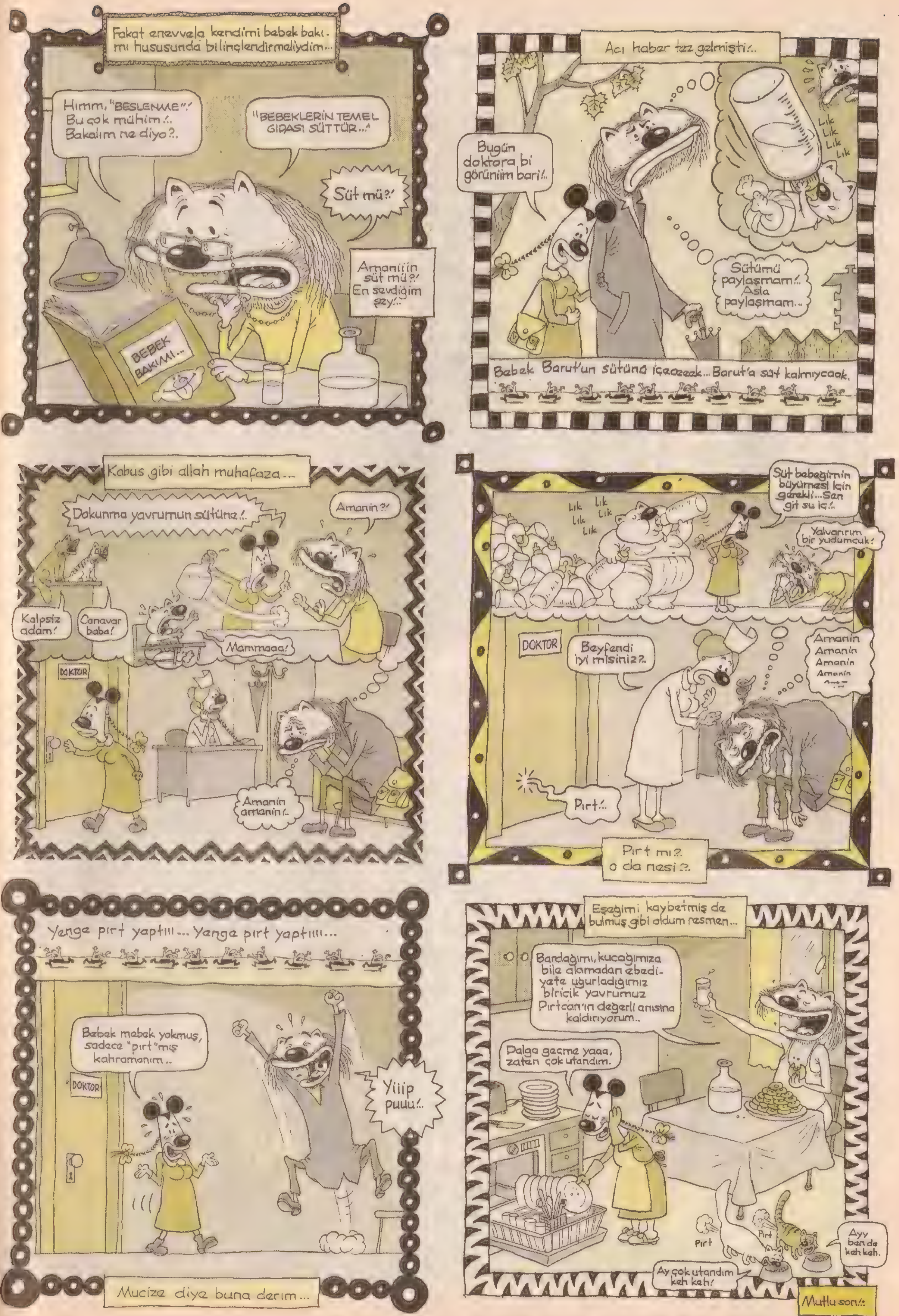




BİTTİİİ!

Akşamsefası

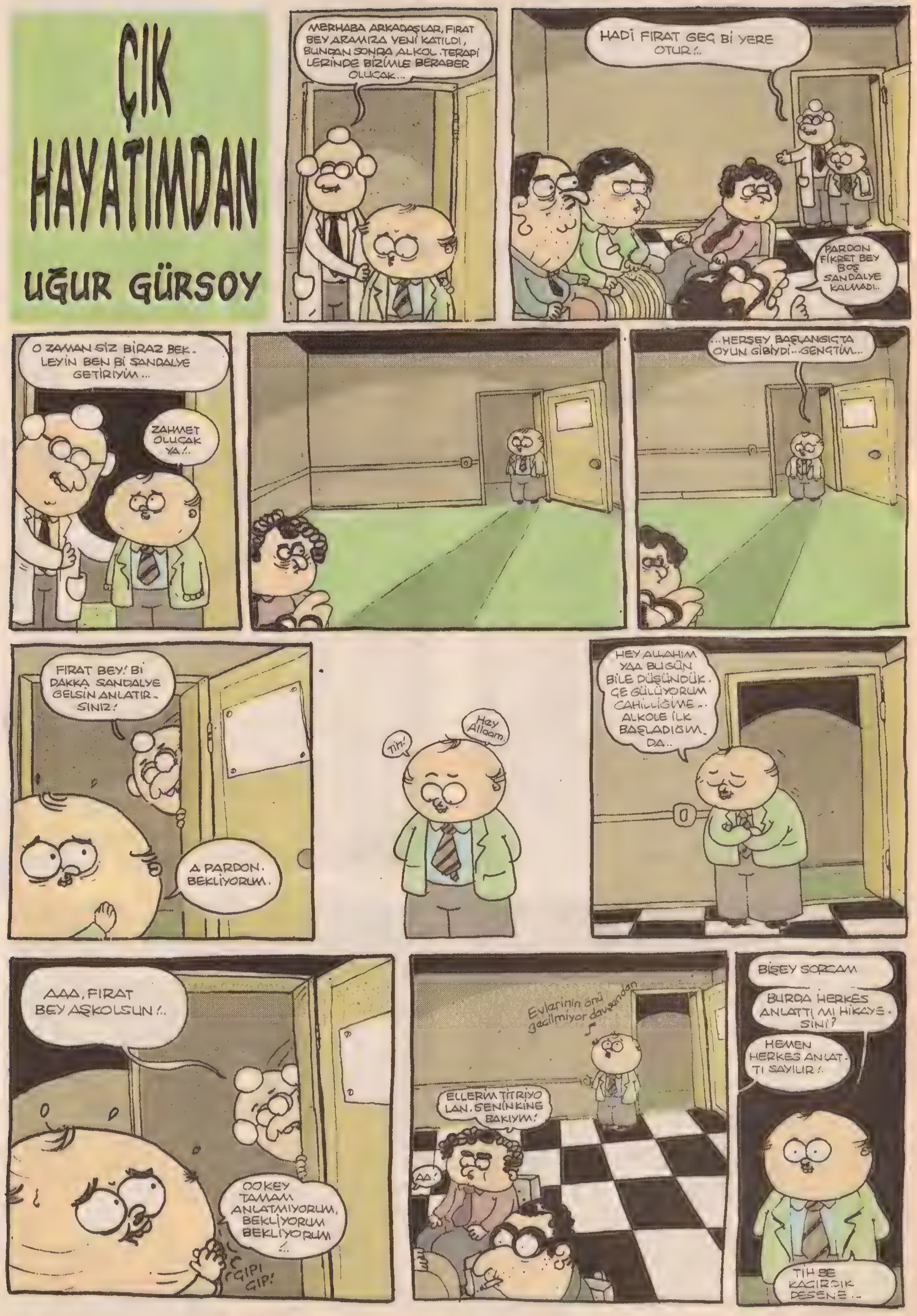
Akşamsefası



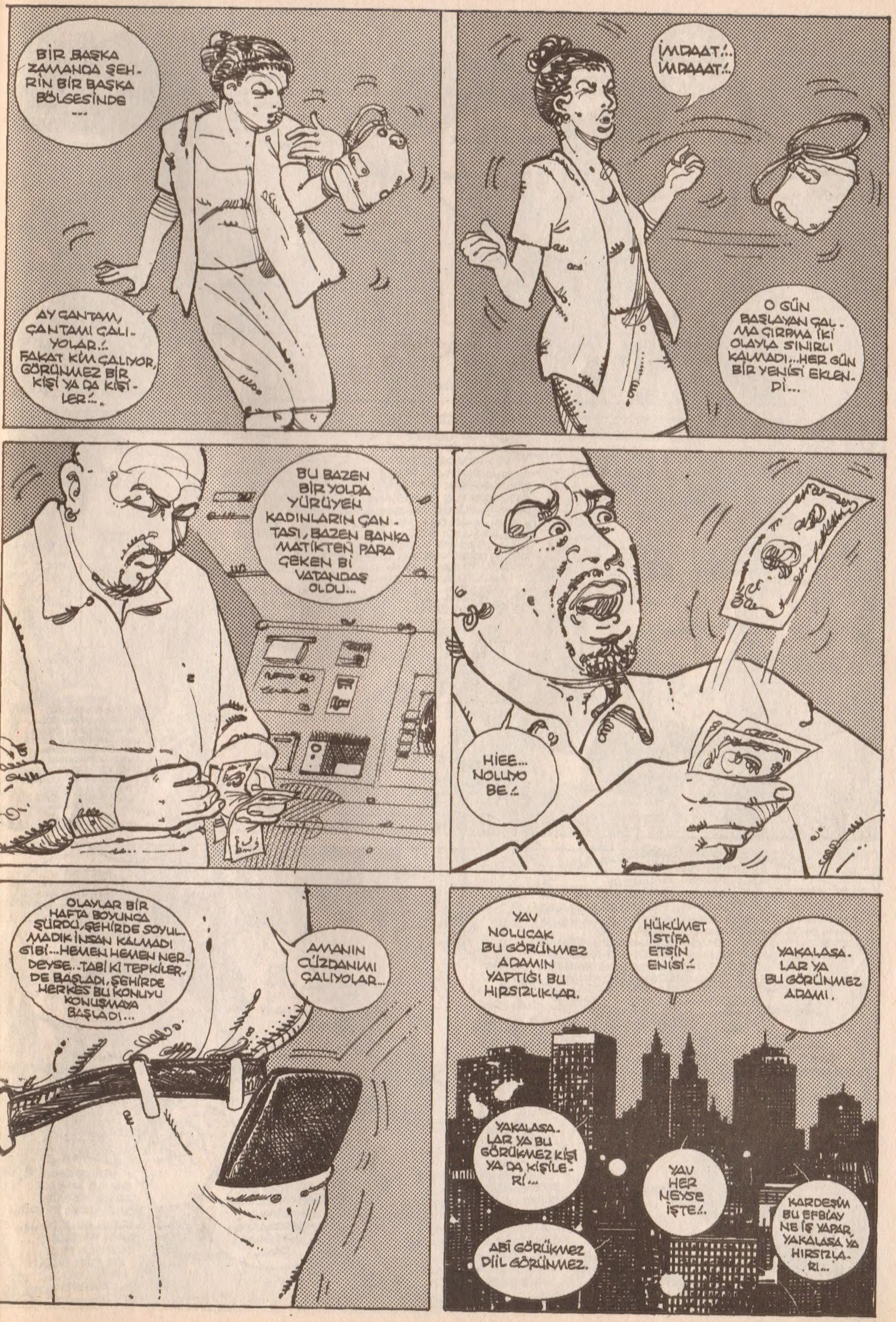
Akşamsefası

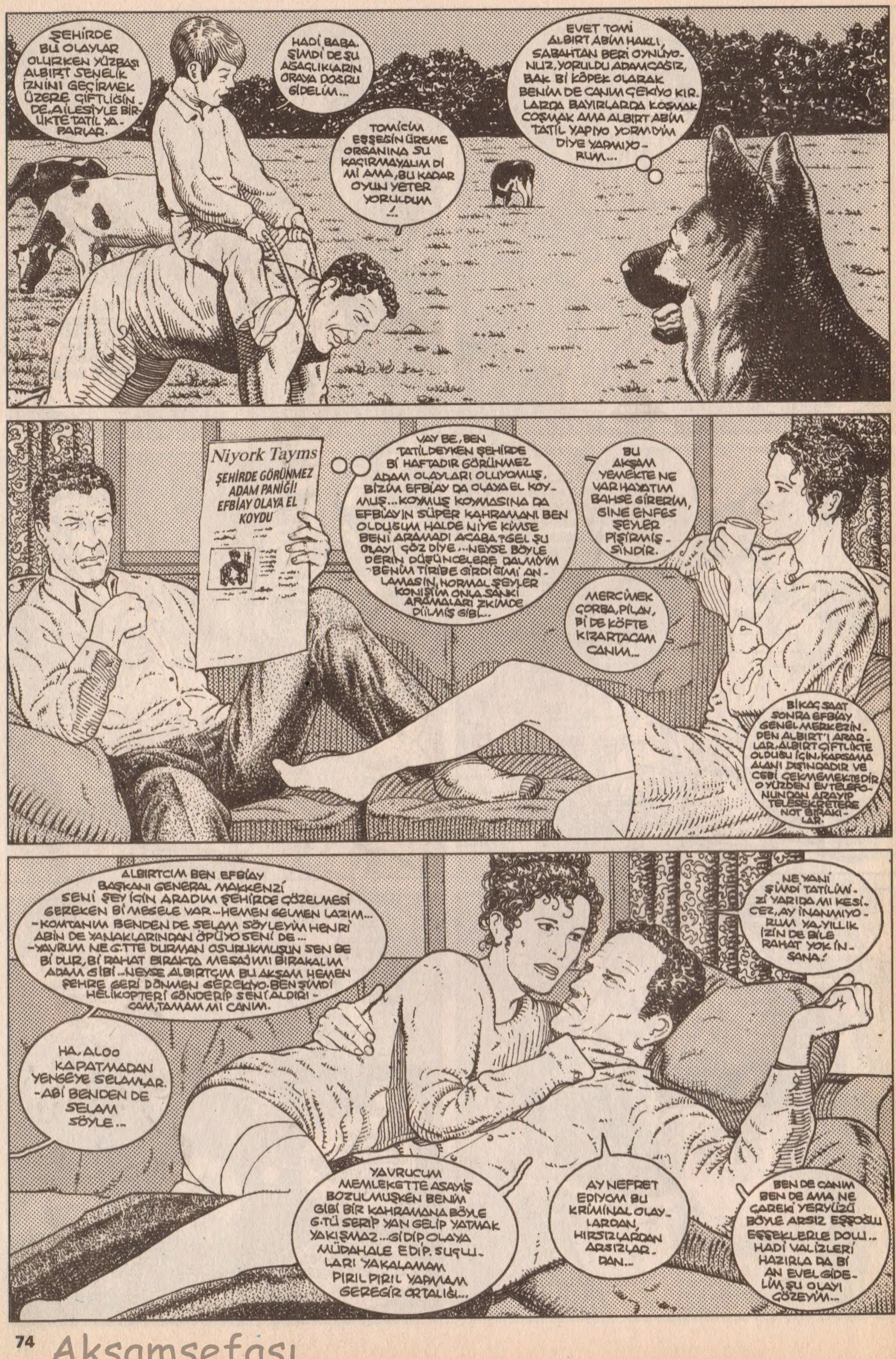
ÇIK HAYATIMDAN

UĞUR GÜRSOY

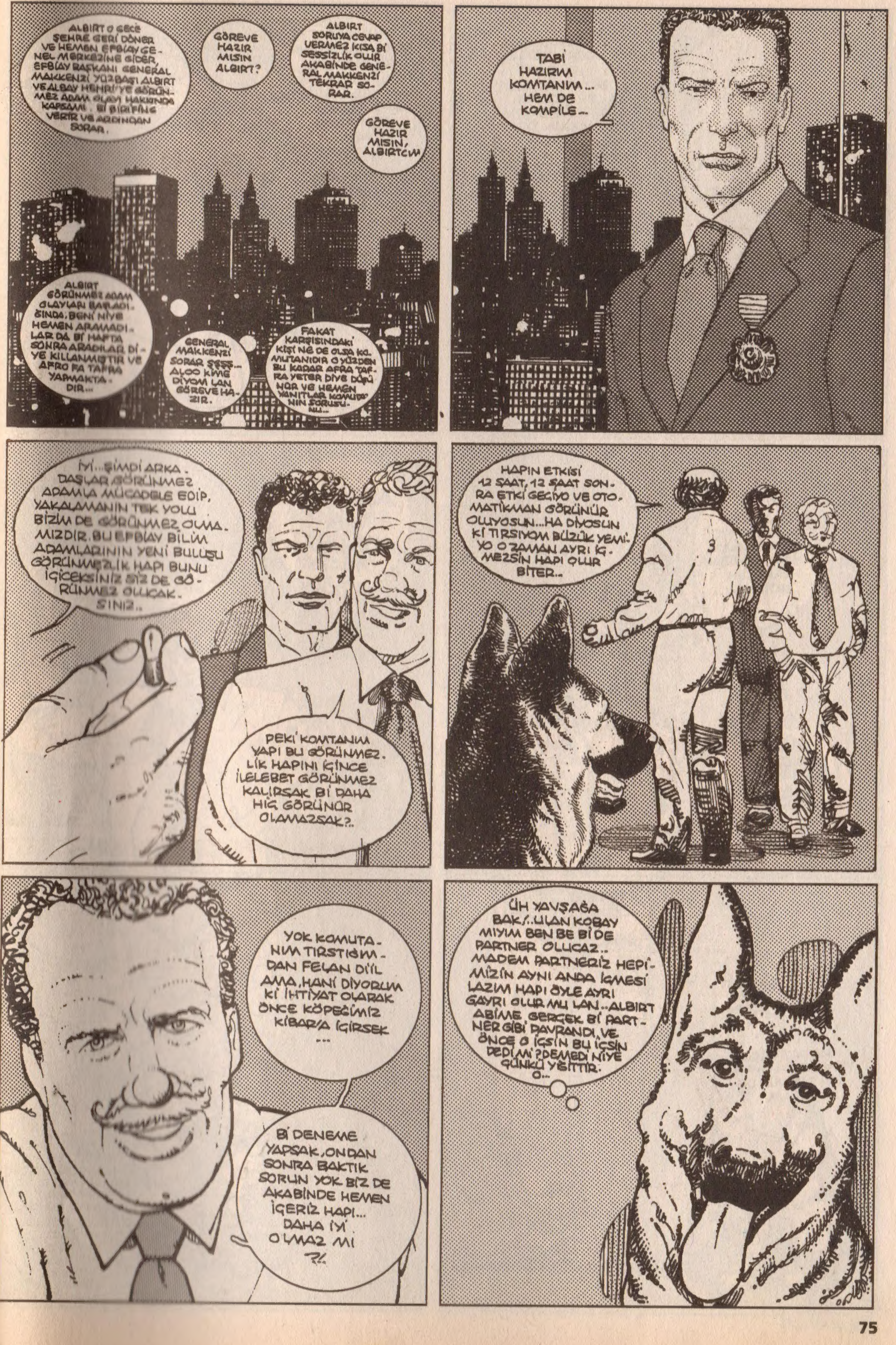


Akşamsefası

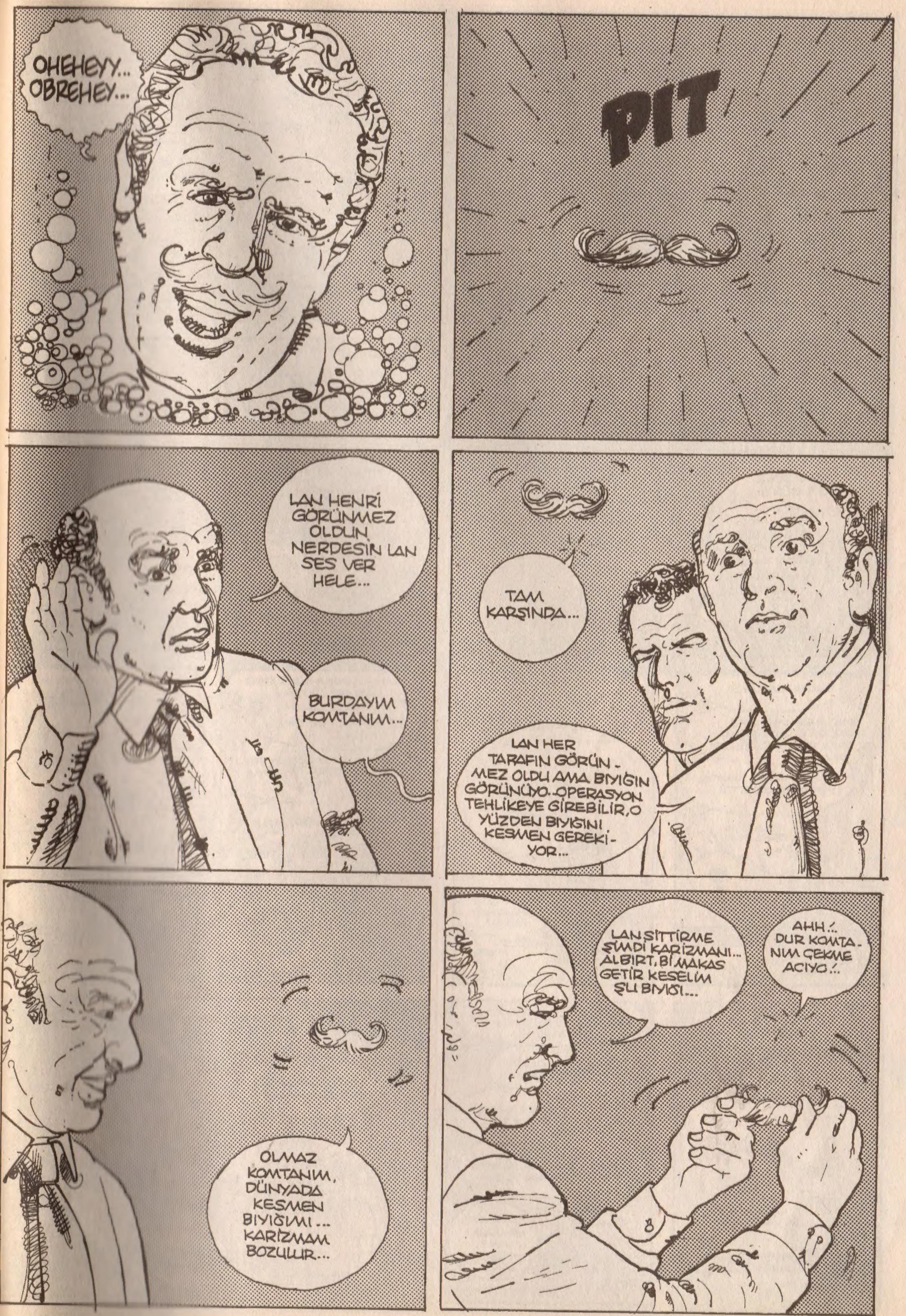




Akşamsefası



Akşamsefası



SÜRECEK

1 Ekim 2006 • Sayı 66 • İmtiyaz Sahibi: Bay Bahadır Baruter Sorumlu Yazıişleri Müdürü: Bay Fatih Solmaz • Genel Müdür: Bayan Şebnem Kandır • Satış Müdürü: Bay Onur Uyandıran • Halkla İlişkiler: Bayan Begüm Ergül (begum.ergul@penguen.com)
Editör: Bay Bahadır Baruter • 2. Editör: Bay Hakan Karataş • Teknik Müdürü: Bay Halil Küçük • Rengarenk: Bay Fırat Yaşa ve Bay Evrim Güvenç • Kaligrafi: Bay Rıza Külegeç, Bay Şevki Sayışman
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • Ofis Sorumlusu: Bay Sinan Kara • Muhasebe: Bay Ufuk Yol • Adresi: Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul • Teli: (0212) 249 00 24 - 249 00 25 • Faksı: (0212) 245 85 56
Yayıncı: Komik Şeyler Yayıncılık • Baskı: Ilıcak Matbaası (0212) 880 40 75 • Dağıtım: DPP • Ebesi: ISSN 1303 - 0124 • AYLIK YEREL SÜRELİ YAYINDIR
ABONELİK OLAYI •• Tüm Türkiye 1 yıllık: 33 YTL •• Avrupa 1 yıllık: 35 Euro •• Amerika 1 yıllık: 50 dolar Abone bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyosunuz, sonra dekontu bize fakslıyosunuz ve abonelik olayı başlıyo. YTL Hesabı: 0116024 • Euro Hesabı: 3007828-7 • Dolar Hesabı: 3007827-9